

*Come insegnare a studiare
come imparare a studiare*

**Consigli utili per studiare meglio e migliorare
il proprio**

metodo di studio

-Dott. Mauro Mario Coppa-
psicoterapeuta, pedagogista, specialista in DSA
Direttore Scientifico Ci.Erre.E.- Centro Risorse per
l'Educazione- Ancona

"IL SOLE CI APPARE ABBASTANZA GRANDE, PERCHÉ È MOLTO VICINO A NOI
IN CONFRONTO ALLE ALTRE STELLE, MOLTO PIÙ GRANDI DEL SOLE
MA MOLTO PIÙ LONTANE"



... GUARDA, È MOLTO SEMPLICE, PROVA A RAGIONARE E NON TI DISTRARRE, IL SOLE CI APPARE
ABBASTANCA GRANDE, PERCHÉ È MOLTO VICINO A NOI IN CONFRONTO ALE ALTRE STELLE
MOLTO PIÙ GRANDI DEL SOLE HA MOLTO PIÙ LONTANE"...



NON HO
CAPITO!





"... FORSE HAI RAGIONE ... QUESTO PER TE È TROPPO
DIFFICILE..... LASCIAMO STARE, È MEGLIO CHE
TI SPIEGO UN'ALTRA COSA!" -....



*Il cervello
regola n.1: ogni cervello è diverso*

*Intorno ai 2-3 anni e
nell'adolescenza, i neuroni
crescono intensamente*

*Non esistono 2 cervelli umani
che immagazzinano la stessa
informazione nello stesso
modo e nella stessa area*

*Il cervello: istruzioni per l'uso
regola n.2: un cervello stressato
non impara come dovrebbe*

*Lo stress fisico-psichico
influenza pesantemente
l'apprendimento*

Il cervello: istruzioni per l'uso regola n.3: l'esercizio fisico potenzia il cervello

*Per migliorare la vostra capacità di
pensare, **muovetevi!***

- *L'esercizio fisico fa affluire sangue al
cervello, che trasporta **energia e
ossigeno***
- *Stimola la proteina che contribuisce
alle **connessioni tra neuroni***
- *Esercizi aerobici 2 v. la settimana,
dimezzano il rischio di demenza e
riducono del 60% il rischio di
Alzheimer*

*Il cervello: istruzioni per l'uso
regola n.4: dormire bene per pensare bene*

*Mentre dormiamo, i neuroni stanno
ripetendo quello che abbiamo
imparato il giorno prima*

*Il bisogno di sonno è individuale, ma
la spinta biologica al sonnello
pomeridiano è universale*

*La carenza di sonno compromette
attenzione, memoria di lavoro, umore,
ragionamento logico*

*Il cervello: istruzioni per l'uso
regola n.5: le cose noiose non catturano
l'attenzione*

- *Il mito del cervello «multitasking» è una bufala: il cervello può focalizzare l'attenzione soltanto su una cosa alla volta*
 - *Svolgere più compiti simultaneamente riduce produttività ed aumenta gli errori*
- *Il cervello riconosce prima il senso complessivo, e poi registra i dettagli*
- *Il coinvolgimento emotivo aiuta il cervello nell'apprendimento*

*Il cervello: istruzioni per l'uso
regola n.6: ripetere per ricordare*

*La ripetizione è il fattore fissativo nella
memoria delle cose che impariamo*

*Il cervello ritiene circa 7 nuovi
elementi per circa 30 secondi, dopo
l'informazione si perde (se non succede
qualcosa)*

*L'informazione ripetuta ad intervalli
di tempo distanziati è il modo più
efficace per memorizzare*

Cosa ci spinge ad imparare a imparare?

- **La motivazione ad apprendere:** soltanto colpa del docente noioso, o della nozione poco interessante?
- **Molto dipende dalle esperienze infantili,** dal clima di fiducia ed incoraggiamento alla scoperta, ai perché
- **La passione** con cui si trasmette qualcosa ed il **piacere** di far contento qualcuno sono molle vitali per l'apprendimento

Quali sono i limiti che ciascuno incontra nell'apprendimento? Le risposte più frequenti

- Noia
- mancanza di concentrazione
- Mancanza di interesse
- Mancanza di motivazione
- Mancanza di metodo
- Non riesco a memorizzare
- Mancanza di coinvolgimento
- ansia

Lo stato di FLOW

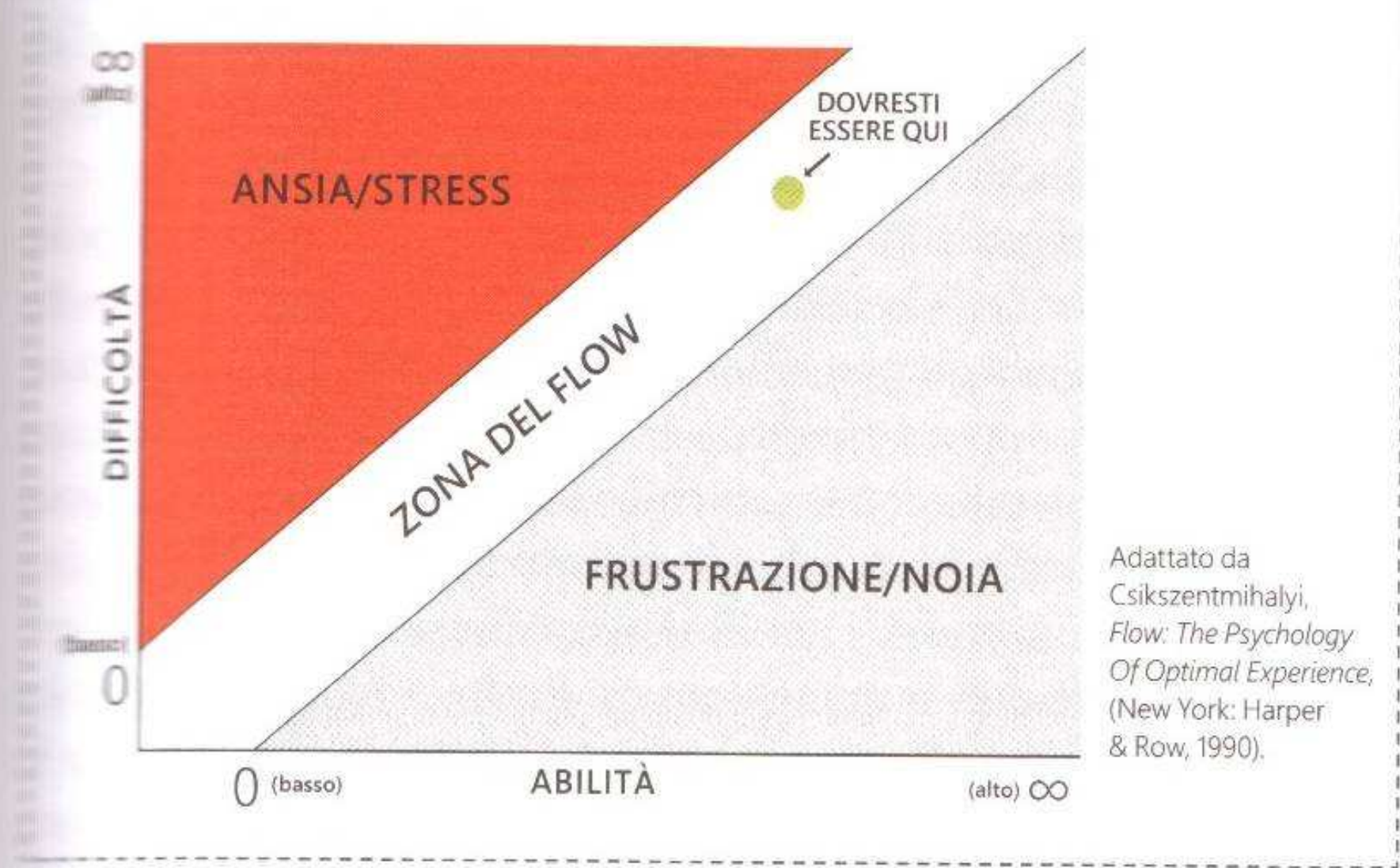
- Come mai nostro figlio non riesce a stare più di 20 minuti sopra ai libri, mentre quando gioca alla playstation potrebbe rimanerci un giorno intero?

Dipende dallo stato di **FLOW**

CHE COSA è?

Uno stato mentale in cui ci troviamo concentrati ed assorti, il grado di coinvolgimento è elevatissimo e non ci rendiamo conto del tempo che passa

TROVA IL TUO FLOW

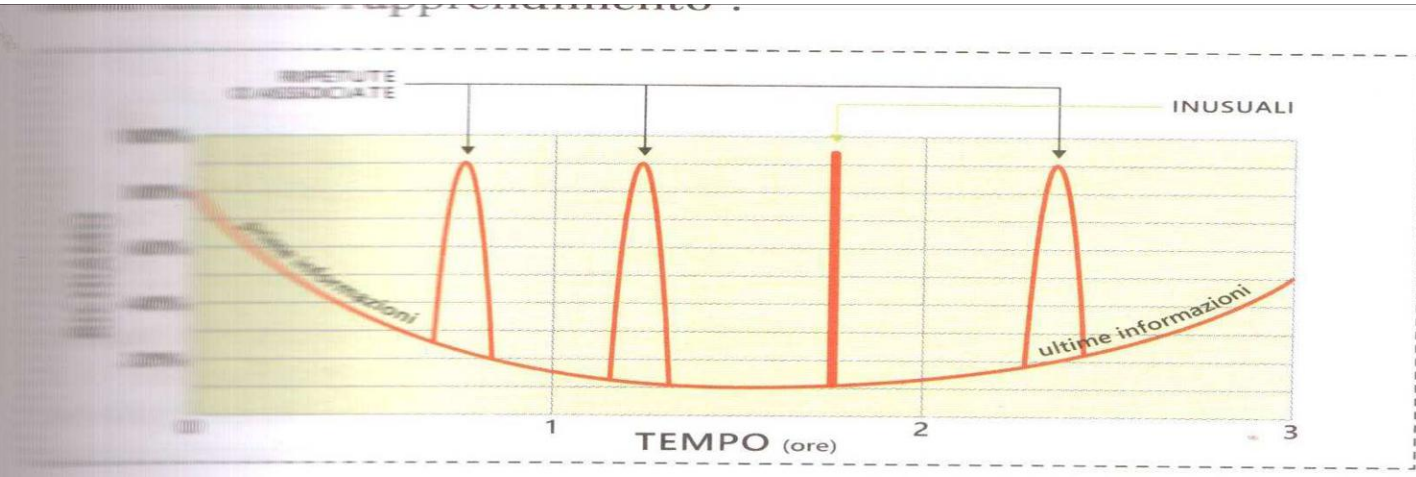


Adattato da
Csikszentmihalyi,
*Flow: The Psychology
Of Optimal Experience*,
(New York: Harper
& Row, 1990).

Come può accadere una cosa del genere? Le risposte si trovano...

Come si impara ?

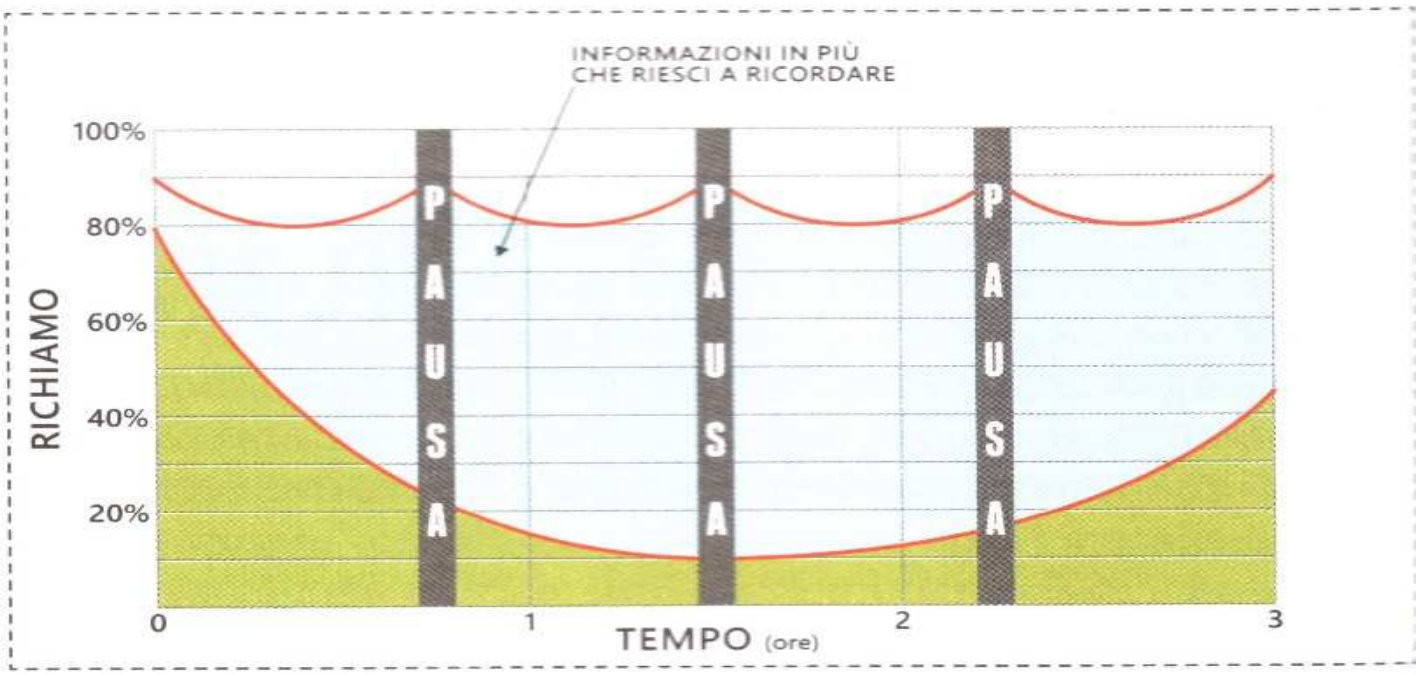
- **Gioco ed apprendimento** sono strettamente intrecciati
- Metodi efficaci di apprendimento sono basati sulla **scoperta, l'indagine, e l'esperienza personale**
- Per facilitare la memorizzazione, **le esperienze visive** sono 3-4 volte più efficaci di quelle uditive.
- **Quelle audiovisive** sono a loro volta più efficaci di quelle visive



Le informazioni che riusciamo a ricordare meglio sono quelle inusuali o collegate tra loro.

COME ENTRARE NEL FLOW

L'area celeste rappresenta quello che riusciamo a richiamare in più grazie alle pause.



Come rendere coinvolgente l'insegnamento?

- L'insegnante competente è quello affascinato dalla materia che insegna
- ***Possiede la capacità di comunicare in maniera chiara i contenuti***
- Ha l'attitudine ad affascinare i ragazzi, coinvolgendo la loro emotività, perché l'apprendimento passa attraverso quel canale

Come mantenere lo stato di FLOW?

- Programmare:
- **40 minuti di studio**
- **15 minuti di pausa**
- **5 minuti di ripasso**

Ricordiamo...:

- Per l'effetto primacy, **le prime cose dette**
- per il recency **le ultime**
- ...il resto se riusciamo a fare associazioni tra loro

La regola del 20/80

Solo il 20% delle azioni che svolgiamo,
ci porta all'80% dei risultati

Un esempio? Le domande
***chi?/come?/dove?/quando?/
perché?***

Cosa è il metodo di studio?

- È un modo per organizzare le capacità intellettive dello studente in strategie di apprendimento efficaci, per ottenere migliori risultati in minor tempo
in altre parole...

Studiare meglio....per studiare meno

Quali ingredienti occorrono per studiare?

- ***Metodo***
- ***Concentrazione***
- ***Organizzazione***
- ***Perseveranza***
- ***Flessibilità***
- ***Motivazione personale***

Come migliorare la memoria?

- Le componenti fondamentali:
 1. Lavora per immagini
 2. Fa costantemente associazioni a immagini, suoni, idee, concetti
 3. E' emozionale
 4. E' creativa: tutto ciò che è strano, si ricorda più facilmente..

...ed ora un piccolo gioco di memoria

Leggi e prova a riordinare in sequenza

Valanga

Piede

Lombrico

Trenino

Vigneto

Frullato

Ligabue

Eminem

Toscano

Ombra

Marco

Lazo

Abracadabra

Molla

Campana

Paglia

Basilica

Calabrone

Ciglia

Sardina

Tecniche di memorizzazione

■ **I Loci Ciceroniani**

fissare una serie di punti in un percorso familiare, ed associare a questi punti i passaggi-chiave del discorso

■ **Le stanze romane:**

■ lo stesso metodo, ma con ambienti chiusi

Regole:

1. *non prendere punti troppo vicini*
2. *seguire un ordine, senza tornare indietro*
3. *evidenziare i multipli di 5*

Come sfruttare al meglio la propria memoria

- Trascorse più di 24 ore dalla spiegazione di una lezione, la maggior parte delle informazioni viene cancellata dalla memoria....
- Se lo studente non riprende la lezione o gli appunti, dovrà raddoppiare gli sforzi per impararla

***Utilissimi i ripassi progressivi,
breve, non impegnativi,
programmati a distanza di 1 ora/1
giorno/1 settimana/1 mese ecc.***

Il primo strumento compensativo

per un alunno con dislessia?

un efficiente metodo di studio!

Incidenza delle difficoltà di studio in scuola media inferiore

- Il 25% presenta disturbo specifico di comprensione
- Difficoltà:
 1. *Non hanno chiari gli obiettivi per migliorare il proprio processo di apprendimento, in particolare nelle abilità di studio*
 2. *Hanno scarsa consapevolezza delle proprie risorse cognitive*
 3. *Si percepiscono come non competenti*

Perché valutare le abilità di studio?

- La valutazione delle abilità di studio orienta *percorsi individualizzati di insegnamento delle abilità di studio*
- La mancanza di valutazione crea *disagio, compromette* l'apprendimento, ed incrementa la *dispersione scolastica*
- *Per valutare le abilità di studio individuali, occorre scoprire il proprio **stile cognitivo***

Lo stile cognitivo (Sternberg)

- Si evidenzia una tendenza costante e stabile ad usare una classe di strategie, non solo nell'apprendimento, ma anche nella quotidianità
- E' influenzato dall'ambiente, e quindi plastico, adattabile alle richieste ambientali
- Si determina una stabilità nel tempo della preferenza

Gli stili cognitivi

(Cornoldi, De Beni)

- ***Sistematico/intuitivo***: come si classificano e formulano ipotesi
- ***Globale/analitico***: la considerazione per il dettaglio o l'insieme
- ***Impulsivo/riflessivo***: il modo di decidere, pianificare una risposta, come affrontare un compito
- ***Verbale/visuale***: interessa come le informazioni vengono meglio registrate in memoria
- ***Convergente/divergente***: il primo tende verso mete logiche e sequenziali, il secondo sviluppa percorsi autonomi e produce soluzioni «originali»

Programma di potenziamento del metodo di studio con studenti dsa

- Attività in piccolo gruppo (4-5)
- 10 incontri a cadenza settimanale di 1 ora e 30
- Tutor di riferimento
- Contenuti:
 1. organizzazione del tempo
 2. uso del diario
 3. Prendere appunti
 4. studiare sui libri di testo /piano per ripassare
 5. come affrontare le verifiche
 6. come superare la paura delle verifiche
 7. strumenti compensativi e dispensativi
-

Batteria AMOS 8-15
prove di valutazione delle abilità e
motivazione allo studio

1. Questionario sull'approccio allo
studio

Consiste in 49 affermazioni che descrivono comportamenti di studio. Lo studente esprime quanto le affermazioni corrispondono al suo modo di procedere e pensare

Batteria AMOS 8-15
prove di valutazione delle abilità e
motivazione allo studio

3. Prova di studio

Consiste in un testo che il ragazzo deve studiare, e domande di comprensione.

I risultati evidenziano gli aspetti più cognitivi dello studio

Batteria AMOS 8-15

prove di valutazione delle abilità e motivazione allo studio

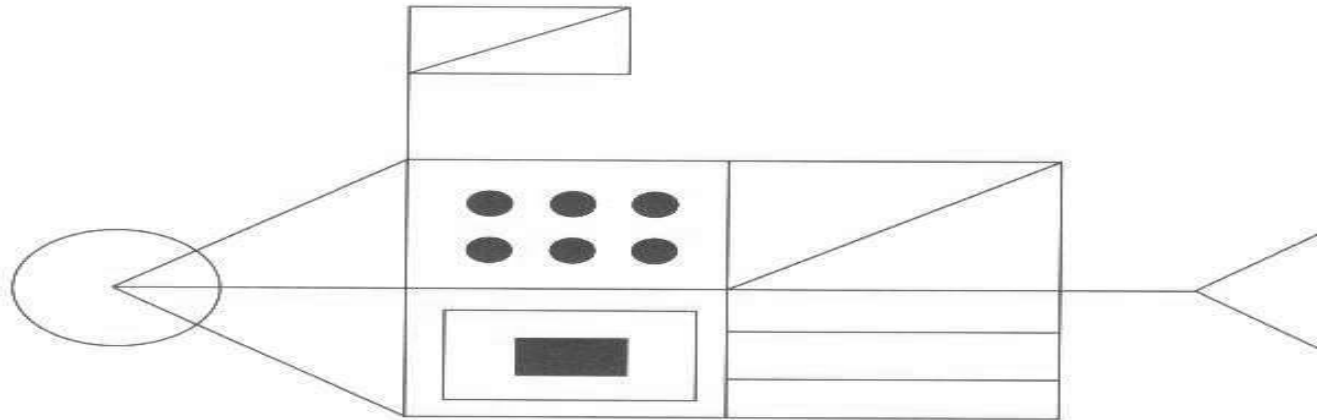
4. Questionario sulle convinzioni e sulle attribuzioni

Consiste in:

- Questionario sulle convinzioni relative alla propria intelligenza
- Questionario sulle convinzioni relative alla fiducia nella propria intelligenza ed abilità
- Questionario sulle convinzioni relative agli obiettivi di apprendimento
- Questionario di attribuzione

QUESTIONARIO SUGLI STILI COGNITIVI (QSC)

Stile cognitivo globale-analitico



Guarda questa figura per 30 secondi, poi coprila e disegna qui sotto.

(continua)

Domande

- **Hai disegnato lo schema generale in maniera completa?**

poco/abbastanza/molto

- **Hai disegnato gran parte dei particolari**

poco/abbastanza/molto

- **Mi colpisce più la forma** *sì/no*

- **Mi colpiscono più i dettagli** *sì/no*

QUESTIONARIO SUGLI STILI COGNITIVI (QSC)

Stile cognitivo verbale-visivo

Guarda questo foglio velocemente e di quanto è vero, seguendo la scala 1-5, dove:

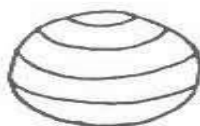
1 = per niente 2 = poco 3 = abbastanza 4 = molto 5 = moltissimo

Sono andato, per prima cosa, a leggere le parole _____



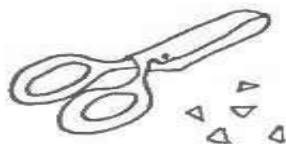
ROSPO

PIZZA



CORDA

TAZZA



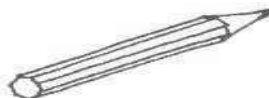
BARCA

SCALA



PASTA

NERVI



PORTA

PRATO



STUFA

CAMPO

(continua)

Domande

- Consegna: 1 minuto per scrivere tutte le parole e le figure che ricordi
- Domande:
- **Hai ricordato di più le figure?**
Sì/no
- **Hai ricordato di più le parole?**
Sì/no

Come imparare a studiare

Consigli utili e piccola guida

Quali sono i sistemi più efficaci per apprendere?

- Dopo 2 settimane tendiamo a ricordare:
 - Il 10% di ciò che leggiamo
 - Il 20% di ciò che udiamo
 - Il 30% di ciò che vediamo
- Il 50% di ciò che udiamo e vediamo
- Il 70% di ciò che diciamo
- Il 90% di ciò che diciamo e facciamo

*ed il tipo di coinvolgimento nelle
attività?*

Passivo

- Leggere, ascoltare, guardare

Attivo

Partecipare ad una discussione

Tenere un discorso

Fare una presentazione

Insegnare agli altri

CONO DELL'APPRENDIMENTO

DOPO 2 SETTIMANE
TENDIAMO A RICORDARE

- il 10% di ciò che leggiamo
- il 20% di ciò che udiamo
- il 30% di ciò che vediamo
- il 50% di ciò che udiamo e vediamo
- il 70% di ciò che diciamo
- il 90% di ciò che diciamo e facciamo



TIPO DI COINVOLGIMENTO

Stimolo verbale

Stimolo visivo

Partecipante

Impatto diretto

PASSIVO

ATTIVO

QUAL È LA POSIZIONE MIGLIORE?



QUAL È L'AMBIENTE MIGLIORE?



Come organizzare la stanza dove fai i compiti

- ***Scegli un posto tranquillo, dove non sei disturbato***
- ***Fai i compiti su un tavolo largo, piano e pulito***
- ***Fai molta luce, per vedere bene quello che stai facendo***
- ***Siedi su una sedia comoda***
- ***Tieni a portata di mano le cose: matite, gomme, colori, forbici, dizionario, orologio***

La lettura «scremante»

- *Leggi il titolo*
- *Guarda se c'è un riassunto o una mappa concettuale riepilogativa*
- *Leggi i titoli dei paragrafi*
- *Guarda immagini e didascalie*
- *Guarda i grafici*
- *Guarda le parole in grassetto*
- *Cerchia le parole-chiave (è un verbo o sostantivo, perché deve racchiudere un'immagine o concetto)*
- *Ripercorri le parole-chiave*

Come si studiano le lingue

- Individuare le passioni del ragazzo (cartoni, documentari, canzoni)
- I documentari sono efficaci, associano parole a immagini, rispetto al film: guardarli con i sottotitoli in inglese
- Insegno il 20% delle cose che si utilizzano l'80% delle volte, cioè
 1. **900-1200 vocaboli di base**
 2. **Saper formulare una frase affermativa-negativa-interrogativa**
 3. **Saper parlare al presente-futuro-passato**

Come apprendere velocemente i vocaboli

1. Creo un'immagine per il vocabolo in italiano
2. Creo un'immagine per la pronuncia del vocabolo in lingua straniera
3. Associo le due immagini, partendo dall'immagine del vocabolo in italiano

ITALIANO
venire

INGLESE
come

PRONUNCIA
CAM



IMMAGINE PER LA PRONUNCIA
DEL VERBO IN INGLESE

un CAMmello

P.A.V.

una persona ci **VIENE** a trovare
in groppa a un **CAM**mello

ITALIANO
provare

INGLESE
try

PRONUNCIA
TRAI



IMMAGINE PER LA PRONUNCIA
DEL VERBO IN INGLESE

un gancio da **TRAI**no

P.A.V.

un ragazzo ci sta **PROVANDO**
con una ragazza tirandola
con il suo gancio da **TRAI**no

7

ITALIANO
svegliarsi

INGLESE
wake up

PRONUNCIA
UEIK AP



IMMAGINE PER LA PRONUNCIA
DEL VERBO IN INGLESE

uno che urla **UE** e ci lancia in aria
dove c'è un'**APe**

P.A.V.

ci **SVEGLIAMO** perchè c'è uno che urla
«**UE!**»; per lo spavento ci viene il singhiozzo
(**IK**) e per farcelo passare arriva un'**APe**

8

ITALIANO
mangiare

INGLESE
eat

PRONUNCIA
IT



IMMAGINE PER LA PRONUNCIA
DEL VERBO IN INGLESE

l'**IT**alia

P.A.V.

noi che **MANGIAMO** l'**IT**alia

ESEMPIO DI ELABORAZIONE: L'ASSOCIAZIONE



Ti vengono proposte
delle coppie di nomi.

ALBERO

ARMADIO

MATERIALE

GIORNALE

ACQUA

PIANURA

TELEFONO

TAM TAM

Trova una parola, un'immagine
o un'idea che le associ, crean-
do una connessione tra di loro.
Ad esempio rastrello e martello
sono collegabili perché sono
due strumenti di lavoro e
perché fanno rima.

Trascrivi qui a fianco in ordine
sparso le quattro parole nuove
con cui hai messo in collega-
mento le coppie di parole.

Per studiare, bisogna comprendere!

Un argomento più facilmente viene compreso se:

- 1. È chiaro***
- 2. È semplice***
- 3. È concreto***
- 4. È facilmente richiamabile alla memoria***

Come imparare a comunicare?

- Si comunica attraverso 3 componenti:
 1. **Le parole** (contribuiscono al 7% nella trasmissione del messaggio)
 2. **I toni** (al 38%)
 3. **Il linguaggio del corpo** (al 55%)

Come migliorare?

- Spiegare agli altri ciò che viene imparato
- Videoanalisi del proprio modo di esprimersi

Come tenere alta l'attenzione durante la lezione?

- L'attenzione sale per i primi 10 minuti, poi diminuisce
- Occorre qualcosa che susciti interesse, e catturi le funzioni esecutive
 - Uno stimolo emozionalmente rilevante definito *AMO*
 - *AMO: deve suscitare emozione (paura, riso, stupore, con aneddoti, storie di casi)*
 - *AMO: deve essere pertinente al discorso*

Come prendere appunti

1. Rimanere concentrati
2. Usare un raccoglitore ad anelli per conservare gli appunti numerati e datati, suddivisi per materia
3. Riportare esempi, soluzioni schemi dalla lavagna
4. Usare simboli, codici, abbreviazioni per risparmiare tempo e richiamare le informazioni
5. Osservare cambiamenti di tono, ripetizioni, gesti dell'insegnante

Come prendere appunti

6. Trascurare cattiva scrittura o errori ortografici
7. Preparare un foglio «strategico» per gli appunti
8. Non tentare di trascrivere ogni parola
9. A casa, nel pomeriggio, dedica 5-10 minuti a ripassare, completare, risistemare gli appunti
- 10 *allora, a cosa serve il libro?* Per evitare di scrivere cose lunghe e complicate, consultarlo quando non è chiaro un argomento, o le parte iconografiche (es, cartine)

Mastermind student

ovvero

come potenziare la tua intelligenza e il tuo metodo di apprendimento in 10 lezioni

Corso di empowerment cognitivo

A cura di

Dott. Mauro Mario Coppa

Dott.ssa Monica Gasperat

Mastermind student

Chi partecipa al Corso?

- Studenti di scuola media che hanno bisogno di migliorare il proprio metodo di studio
- Studenti con difficoltà di apprendimento e memorizzazione
- Studenti con difficoltà specifiche di comprensione del testo
- E' previsto un incontro informativo per i genitori

Mastermind student

Alcuni contenuti del Corso...

- Tecniche di memorizzazione
- Strategie di preparazione ad una prova
- Avvio all'utilizzo dell'informatica per il supporto nello studio
- Strategie per facilitare la comprensione del testo

Mastermind student

Format del Corso

- Test attitudinale d'ingresso
- Check di valutazione finale
- gruppo limitato di studenti
- Esercitazioni pratiche, strategie metacognitive di apprendimento, cooperative learning, team teaching
- Follow-up periodici
- Diploma di partecipazione

Mastermind Student

- 1. Presentazione del progetto ai docenti, famiglie e studenti delle prime classi**
- 2. Creazione di un gruppo di lavoro**
- 3. Screening di 1° livello (Batteria AMOS)**
- 4. Interpretazione dei punteggi**
- 5. Individuazione casi-rischio**
- 6. Screening di 2° livello**
- 7. Corso di potenziamento dell'abilità di studio**
- 8. Verifica dei risultati**

Mastermind Student

Insultati

- Identificati studenti a rischio di apprendimento, incrociando i dati del test AMOS con il profitto delle materie curriculari
- Realizzazione di un “*Profilo di apprendimento individualizzato*”
- Corso di potenziamento sulle abilità di studio e sui supporti informatici per facilitare l’apprendimento e la memorizzazione

Mastermind Student

Indicazioni sviluppo

- **Screening diagnostico** iniziale sulle abilità di studio
- **Corsi di potenziamento cognitivo** per gli studenti del 1° anno, mirati sulle difficoltà specifiche
- **Corsi di formazione ai docenti** sulle metodologie e strategie facilitate di apprendimento
- Applicazione delle strategie agli **ambiti curriculari**
- Nei casi-rischio, coinvolgimento dei genitori per un **percorso di recupero domiciliare**

Studiare senza averne voglia

- *corso per casi umani di studenti disperati-*

- **Corso intensivo di 10 lezioni di 2 ore per un gruppo max di 8 ragazzi/e**
- **Ammissione:** vengono ammessi gli studenti che vorrebbero andare bene a scuola, ma realmente non hanno voglia di studiare
- *Verranno espulsi gli studenti con qualche pretesa di voglia di studiare*
- *Se ritieni questo Corso una fesseria, e pensi che con te non funzionerà mai, allora fa al caso tuo!*
- *Ovviamente non costa niente, e se non funziona, ci sarà un rimborso di 10 euro in dolciumi vari*

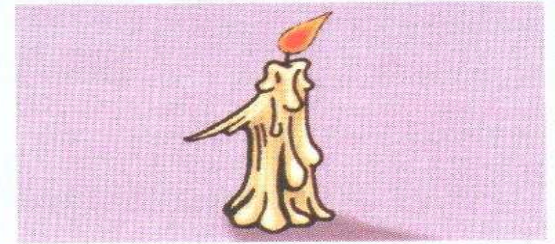
Strumenti e strategie che facilitano lo studio

NUMERO

IMMAGINE CON FORMA PER IL NUMERO

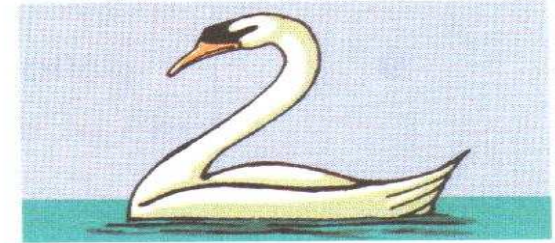
1

candela



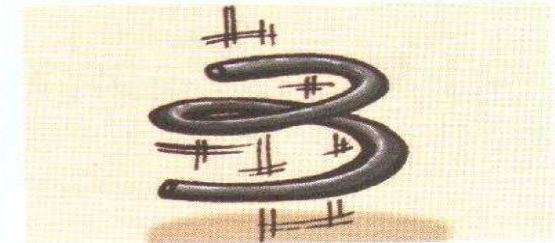
2

cigno



3

molla



4

sedia



5

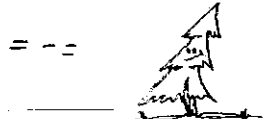




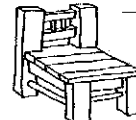
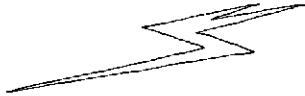


gancio



Come imparare le tabelline

- Avvertire lo studente che è una **sfida**, cioè caricarlo emotivamente
- Utile una **scheda di memorizzazione** che concentri l'attenzione su uno stimolo solo
- **Colorare lo sfondo di ogni tabellina** è mettere ordine in memoria
- Facilitare la memoria visiva con una **disposizione spaziale facilitante**

Simboli principali

IMMAGINI GANCIO (associazione visiva)		PAROLE GANCIO (associazione fonica)
	1	
	2	
	3	 Re
	4	 Gatto
	5	 Cicognino
	6	 Sedia
	7	 Saetta
Occhiali 	8	
	9	 Nido

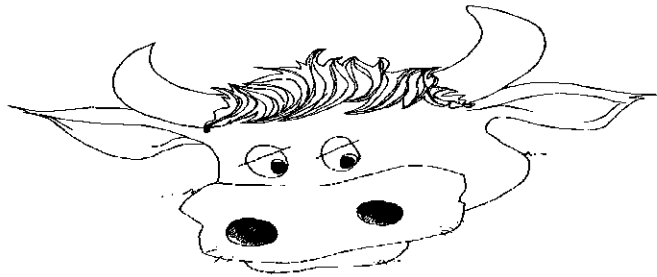
Come imparare le tabelline

- **Consolidamento mnestico:** importanti le prime 24 ore, dove avviene la rimozione del 60% delle informazioni
- **4/5 rievocazioni il primo giorno** a orari diversi
- **Il mattino** facilita l'apprendimento, ma più labile la conservazione;
- **il pomeriggio** ritenzione più faticosa, ma più duratura
- **Programmare i tempi** per ciascuna tabellina
- **Apprendimento per ripetizione vs apprendimento associativo:** confronto

Come imparare le tabelline

- **Associazioni al numero con immagini-gancio** (forma oggetto-forma numero) o **parole-gancio** (accostamento fonico alla risposta)
- **Associare ogni tabellina ad un storia** con una figura di sfondo facilita la memoria mediante associazione a contenuti emozionali
- Eliminazione progressiva degli aiuti iconici:
 1. *Lettura dei risultati con i simboli*
 2. *Consolidamento senza risultati ma con i simboli*
 3. *Controllo senza risultati né simboli*

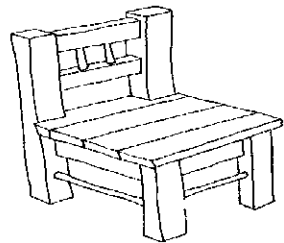
2 BUE



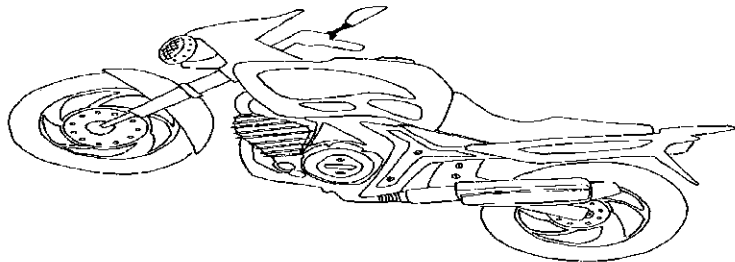
4 GATTO



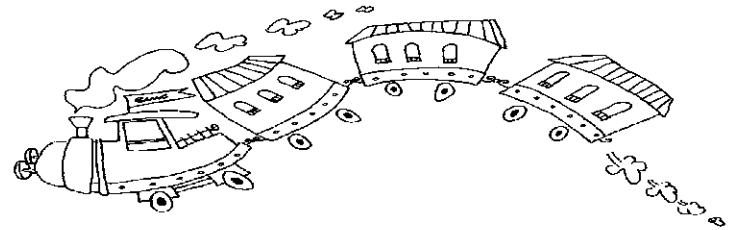
6 SEDIA



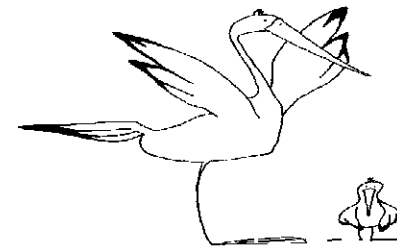
8 MOTO



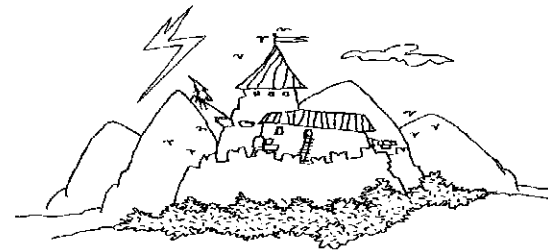
3 TRENO



5 CICOGNA



7 SAETTE



9 NIDO



1 x 2



2 occhi

2 x 2



4 ruote

3 x 2



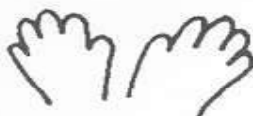
6 lattine

4 x 2



8 zampe

5 x 2



10 dita

6 x 2



12 uova

7 x 2



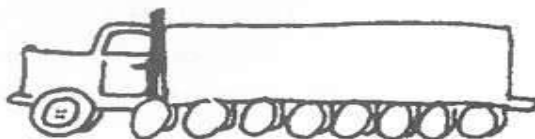
14 giorni

8 x 2



16 zampe

9 x 2



18 ruote

SOGGETTO

che cos'è = Il soggetto di una frase è l'elemento che può essere (persona, animale o cosa) che compie l'azione espressa dal verbo.

come lo individuo = Il soggetto lo individuo quando c'è un persona che fa l'azione, Es (La mamma compra).

a quale categoria grammaticale appartiene = Il soggetto appartiene a tutte le categorie grammaticali. (se è un verbo è una frase soggettiva Es. Laminare è faticoso)

La sua posizione nella frase = La posizione nella frase, il soggetto può stare sia all'inizio della frase o alla fine della frase o anche in mezzo.

casi particolari

- SOGGETTO-PARTITIVO = Il soggetto partitivo è una parte della frase. Es. La zia di Andriana, con prete delle figurine.
- SOGGETTO-SOTTINTESO Il soggetto sottinteso è come quando il soggetto (non c'è) ma un verbo è mancante, Es. (Ho mangiato)
- Il soggetto è "io", quindi non compare nella frase, e spesso si chiama (sottinteso)

SOGGETTO

Che cos'è il soggetto di una frase è l'elemento, che può essere persona, animale o cosa, che compie l'azione espressa dal verbo.

Come lo individuo → il soggetto si individua quando c'è qualcuno che fa un'azione.
Es. la mamma compra

A quale categoria grammaticale appartiene → il soggetto appartiene a tutte le categorie grammaticali.
Se è un verbo è una frase soggettiva.
Es. camminare è faticoso

La sua posizione nella frase → il soggetto può stare sia l'inizio che alla fine o anche in mezzo alla frase

Casi particolari → **soggetto sottinteso**

il soggetto è sottinteso quando è nascosto.

Es. **ho mangiato**

il soggetto è "io" ma non compare nella frase

→ **soggetto partitivo**

il soggetto partitivo indica una parte di qualche cosa

es. delle figurine sono state comprate dalla zia

I VERBI

TEMPO

MODO

PERSONA

CONIUGAZIONE

PRIMA	→	ARE
SECONDA	→	ERE
TERZA	→	IRE
PROPRIA		
↙		↘
ESSERE		AVERE

SINGOLARE	
1 ^a	→ IO
2 ^a	→ TU
3 ^a	→ EGLI
PLURALE	
1 ^a	→ NOI
2 ^a	→ VOI
3 ^a	→ ESSI

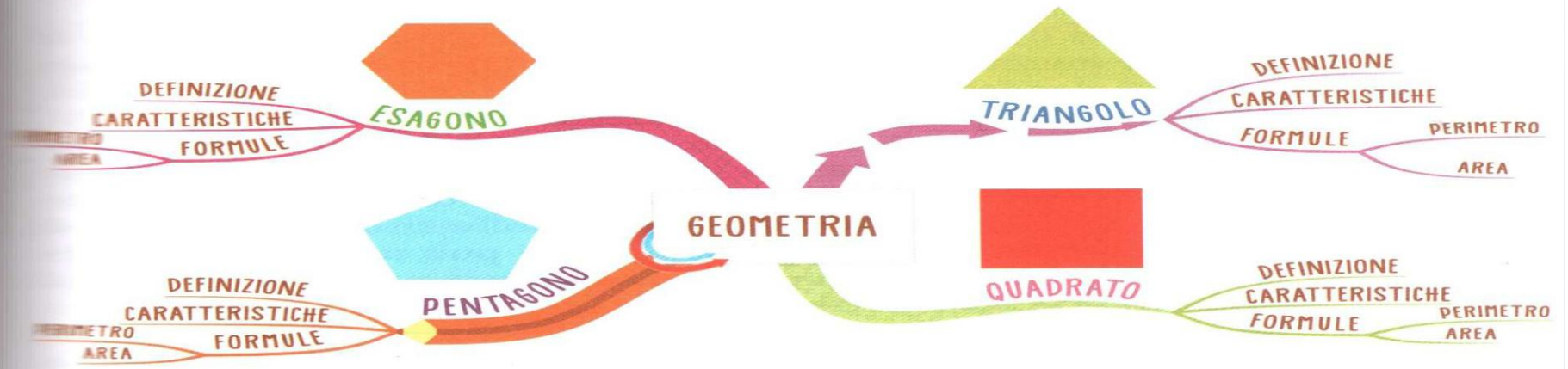
INDICATIVO	PRESENTE IMPERFETTO PASSATO PROSSIMO PASSATO REMOTO TRAPASSATO PROSSIMO TRAPASSATO REMOTO FUTURO SEMPLICE FUTURO ANTEANTRIORE
CONGIUNTIVO	PRESENTE IMPERFETTO PASSATO TRAPASSATO
CONDIZIONALE	PRESENTE PASSATO
IMPERATIVO	PRESENTE FUTURO
INFINITO	PRESENTE PASSATO
PARTICIPIO	PRESENTE PASSATO
GERUNDIO	PRESENTE PASSATO

Le Mappe mentali

- Sono rappresentazioni grafiche di concetti, espressi in forma sintetica, e collegate tra loro da linee che esplicitano la relazione.
- *Le mappe concettuali* sono schemi identici, lineari, monocolori, che aiutano la comprensione, non la memorizzazione

Utilità della mappa:

- *Studiare*
- *Organizzare le informazioni*
- *Memorizzare i contenuti con i collegamenti*
- *Aiuta l'esposizione scritta e orale*
- *Facilita e potenzia la comprensione*
- *Utile per prendere appunti*



TRIANGOLO

QUADRATO

PENTAGONO

ESAGONO

Come si costruisce una mappa?

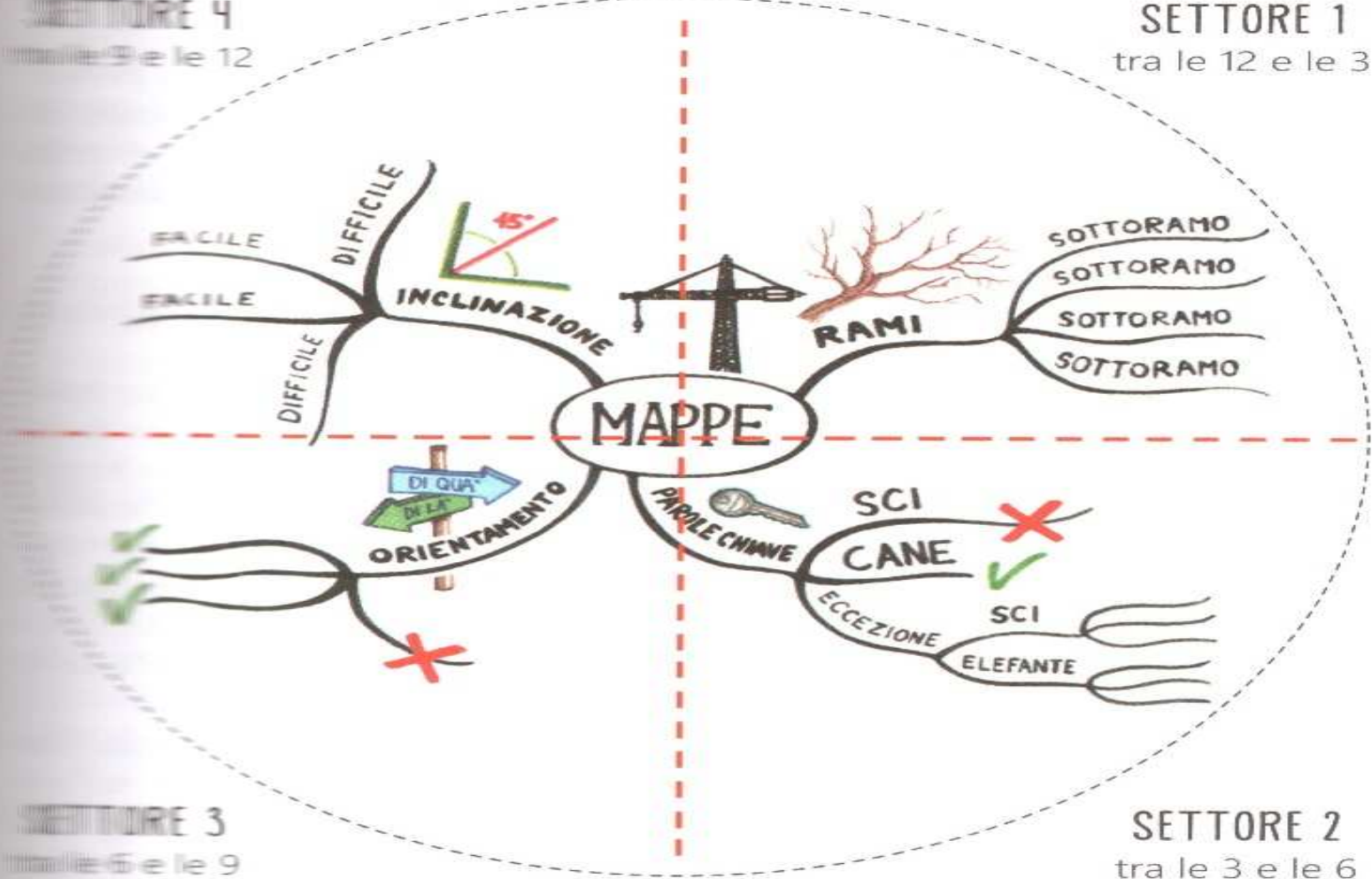
1. Foglio a4 in orizzontale
2. Al centro l'argomento o immagine principale
3. Stabilire un punto di partenza per i rami e l'orientamento radiale dei rami
4. Utilizzo di colori e parole chiave
5. Usare immagini maggiori delle parole-chiave

Come si memorizza una mappa?

1. *Coinvolgimento nella creazione*
2. *Dividere la mappa in 4 quadranti*
3. *Studiare 1 quadrante alla volta, ponendosi domande*
4. *Ripetere insieme tutte le parti*

SETTORE 4
tra le 9 e le 12

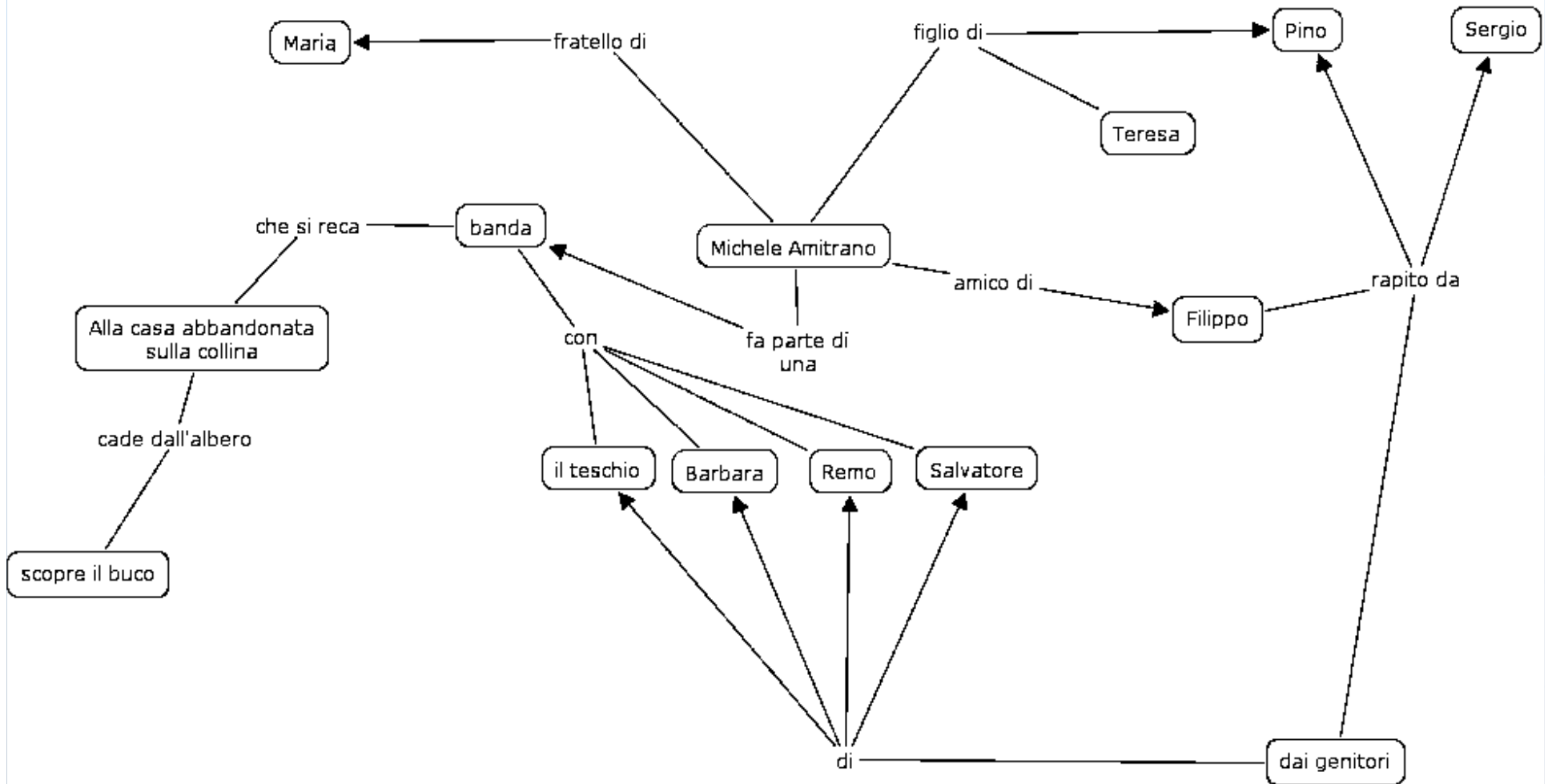
SETTORE 1
tra le 12 e le 3



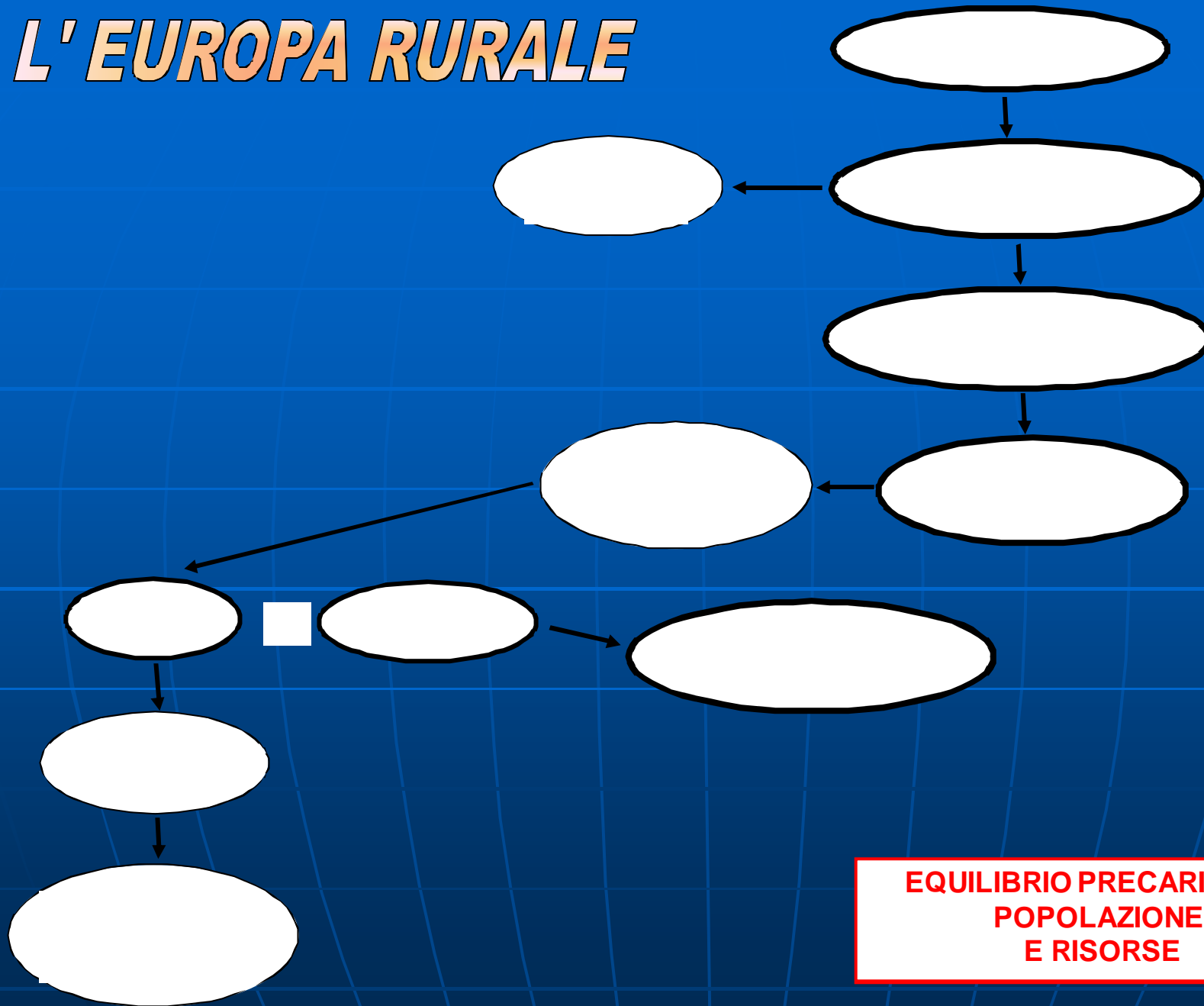
SETTORE 3
tra le 6 e le 9

SETTORE 2
tra le 3 e le 6

IO NON HO PAURA



L'EUROPA RURALE



**EQUILIBRIO PRECARIO TRA
POPOLAZIONE
E RISORSE**

*Gli insegnanti che mi
hanno salvato.....*

da: **Diario di scuola**
di Daniel Pennac