

Sezione: Criteri di valutazione comuni

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento. Questa profonda innovazione prende avvio dalla Legge n. 41 del 06/06/2020, che stabilisce che "dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio [...] è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento [...]", per arrivare fino al D.M. n. 172 del 04/12/2020, che all'art. 3 precisa "... nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti".

I docenti della scuola primaria sono chiamati, infatti, ad esprimere un giudizio descrittivo, che corrisponde al livello raggiunto dall'alunno relativamente agli obiettivi di apprendimento individuati e sviluppati per ciascuna disciplina di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Ad ogni singolo obiettivo o a più obiettivi di uno stesso nucleo tematico fa riferimento un livello di acquisizione degli apprendimenti che richiama il giudizio descrittivo.

La prospettiva è quella della valutazione per l'apprendimento che "precede, accompagna, segue ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi".

La formulazione dei giudizi descrittivi non è riconducibile esclusivamente alla sommatoria degli esiti ottenuti dall'alunno nelle diverse tipologie di prove di verifica, ma tiene conto anche delle rilevazioni e delle osservazioni effettuate quotidianamente dai docenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione definiti nel Curricolo d'istituto a partire dalle Indicazioni Nazionali.

Seguono gli **obiettivi di apprendimento** oggetto di valutazione per le classi della Scuola primaria.

ARTE (classe prima)

Esprimersi e comunicare

Elaborare produzioni personali con strumenti e tecniche diverse per comunicare, esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà.

Osservare e leggere immagini

Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descriverne gli elementi formali utilizzando l'orientamento nello spazio.

ARTE (classe seconda)

Esprimersi e comunicare

Elaborare produzioni personali con strumenti e tecniche diverse per comunicare, esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà.

Osservare e leggere immagini

Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descriverne gli elementi formali utilizzando l'orientamento nello spazio.

Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in storie e sequenze narrative individuando il loro significato espressivo.

ARTE (classe terza)

Esprimersi e comunicare

Elaborare produzioni personali ed originali con strumenti e tecniche diverse per comunicare, esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà.

Osservare e leggere immagini

Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descriverne gli elementi formali utilizzando l'orientamento nello spazio.

Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in storie e sequenze narrative individuando il loro significato espressivo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riconoscere ed apprezzare i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale del proprio territorio.

ARTE (classe quarta e quinta)

Esprimersi e comunicare

Realizzare prodotti artistici con strumenti e tecniche diverse per comunicare, esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà. Trasformare immagini in modo creativo e originale.

Osservare e leggere immagini

Osservare con consapevolezza e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Individuare in fumetti, narrazioni o filmati i diversi codici e le sequenze narrative.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale / urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione.

EDUCAZIONE CIVICA (classe prima)

Costituzione

Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto della diversità, di confronto e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

Sviluppo sostenibile

Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio. Comprendere le varie forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali.

EDUCAZIONE CIVICA (classe seconda)

Costituzione

Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Conoscere le principali regole dell'educazione stradale.

Sviluppo sostenibile

Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio.

EDUCAZIONE CIVICA (classe terza)

Costituzione

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Conoscere a grandi linee la Carta Dei Diritti del Bambino.

Sviluppo sostenibile

Esplorare gli ambienti circostanti, comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio. Attivare, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura dell'ambiente. Comprendere le varie forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali.

Cittadinanza digitale

Conoscere gli elementi principali che compongono un computer e saperli utilizzare.

EDUCAZIONE CIVICA (classe quarta)

Costituzione

Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare il senso di appartenenza all'identità nazionale e ai principi fondamentali della Carta Costituzionale.

Sviluppo sostenibile

Esplorare il territorio, la storia, le origini, i simboli e i monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi in maniera rispettosa e adeguata. Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo negli ambienti naturali e assumere comportamenti specifici e adeguati. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona. Conoscere il valore del cibo e delle sane scelte alimentari.

Cittadinanza digitale

Usare il computer e la rete per reperire informazioni e produrre elaborati

EDUCAZIONE CIVICA (classe quinta)

Costituzione

Conoscere ed esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia, della cittadinanza e della partecipazione attiva anche in riferimento alla Costituzione, al diritto nazionale e alle Carte Internazionali.

Mostrare attenzione alle diverse culture. Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale.

Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.

Sviluppo sostenibile

Conoscere la storia, le origini, i simboli e i monumenti più importanti della propria nazione. Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo degli ambienti naturali e assumere comportamenti adeguati. Attivare, autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, comportamenti rispettosi, adeguati e volti alla cura dei vari ambienti, della flora e della fauna. Conoscere le varie forme di energia rinnovabile.

Cittadinanza digitale

Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

EDUCAZIONE FISICA (classe prima)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.

Le regole e il fair play nel gioco e nello sport

Comprendere, nelle diverse attività e occasioni di gioco libero o strutturato, il valore delle regole condivise e l'importanza di rispettarle. Comprendere l'efficacia della condivisione e cooperazione per la riuscita delle attività.

EDUCAZIONE FISICA (classe seconda)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Percepire distanze, percorsi e traiettorie nelle azioni motorie.
Variare gli schemi motori in funzione di spazio e tempo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

Esprimersi attraverso il corpo utilizzando le diverse posture.

Le regole e il fair play nel gioco e nello sport

Comprendere, nelle diverse attività e occasioni di gioco, libero o strutturato, il valore delle regole condivise, l'importanza di rispettarle. Comprendere l'efficacia della condivisione e cooperazione per la riuscita delle attività.

EDUCAZIONE FISICA (classe terza)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Muoversi correttamente nello spazio seguendo le indicazioni date in percorsi lineari/ misti e adattando i movimenti all'ambiente.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

Esprimersi attraverso il corpo eseguendo semplici sequenze di movimento individuali e collettive.

Le regole e il fair play nel gioco e nello sport

Conoscere e rispettare le regole nei giochi e nelle dinamiche relazionali quotidiane. Partecipare al gioco collaborando con gli altri.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conoscere e assumere comportamenti finalizzati alla sicurezza e al benessere proprio e altrui.

EDUCAZIONE FISICA (classe quarta)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, sapersi adattare alle variabili spaziali e temporali.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

Esprimersi attraverso il corpo, eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.

Le regole e il fair play nel gioco e nello sport

Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nelle varie occasioni di gioco e sport. Partecipare collaborando con gli altri, mantenendo senso di responsabilità e accettando sia la sconfitta che la vittoria.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conoscere e assumere comportamenti finalizzati alla sicurezza e al benessere proprio e altrui

EDUCAZIONE FISICA (classe quinta)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Controllare e coordinare il proprio corpo in diverse abilità motorie.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

Esprimersi attraverso il corpo per comunicare con il linguaggio non verbale.

Le regole e il fair play nel gioco e nello sport

Comprendere l'importanza delle regole e di rispettarle. Vivere positivamente le attività motorie.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conoscere e assumere comportamenti finalizzati alla sicurezza e al benessere proprio e altrui

GEOGRAFIA (classe prima)

Orientamento Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici
Linguaggio della geo-graficità Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
Paesaggio Conoscere il territorio circostante.
Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

GEOGRAFIA (classe seconda)

Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e carte mentali
Linguaggio della geo-graficità Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare piante e mappe.
Paesaggio Conoscere il territorio circostante; individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
Regione e sistema territoriale Riconoscere il territorio, gli interventi dell'uomo, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

GEOGRAFIA (classe terza)

Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici, carte mentali e mappe.
Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare piante e mappe.
Paesaggio Conoscere il territorio circostante. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.
Regione e sistema territoriale Riconoscere il territorio, gli interventi dell'uomo, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

GEOGRAFIA (classe quarta)

Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e sistemi di riferimento. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.
Linguaggio della geo-graficità Individuare i principali caratteri che connotano i paesaggi. Interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuare analogie/ differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale Acquisire ed utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).

GEOGRAFIA (classe quinta)

Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e sistemi di riferimento. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa.
Linguaggio della geo-graficità Individuare i principali caratteri che connotano i paesaggi. Interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Individuare analogie/ differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
Regione e sistema territoriale Acquisire ed utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

INGLESE (classe prima)

Ascolto (comprensione orale)

Comprende vocaboli e istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

Produrre vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone. Interagire per presentarsi utilizzando espressioni memorizzate.

INGLESE (classe seconda)

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

Produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.

INGLESE (classe terza)

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.

INGLESE (classe quarta)

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere messaggi semplici e brevi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

INGLESE (classe quinta)

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere le parole chiave e il senso generale di brevi testi multimediali.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere messaggi semplici e brevi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.

ITALIANO (classe prima)

Ascolto e parlato

Partecipare a conversazioni rispettando i turni di parola, comprendendo i messaggi, rispondendo con pertinenza e formulando pensieri chiari e adeguati alla situazione comunicativa. Raccontare ed esprimere vissuti, comprendere e saper ripetere i tratti essenziali di una storia ascoltata.

Letture

Leggere e comprendere frasi o brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla.

Scrittura

Scrivere parole o frasi che rispettino le basilari convenzioni ortografiche.

Riflessione sulla lingua

Applicare le conoscenze ortografiche presentate.

ITALIANO (classe seconda)

Ascolto e parlato

Partecipare a conversazioni rispettando i turni di parola, comprendendo i messaggi, rispondendo con pertinenza e formulando pensieri chiari e adeguati alla situazione comunicativa. Raccontare ed esprimere vissuti, comprendere e saper ripetere i tratti essenziali di una storia ascoltata rispettando l'ordine sequenziale dei fatti con un linguaggio appropriato.

Letture

Leggere e comprendere frasi o brevi testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla; individuare le informazioni principali e le loro relazioni.

Scrittura

Scrivere frasi e brevi testi di senso compiuto che rispettino le principali convenzioni ortografiche.

Riflessione sulla lingua

Saper riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.

ITALIANO (classe terza)

Ascolto e parlato

Partecipare a conversazioni rispettando i turni di parola, comprendendo i messaggi, rispondendo con pertinenza e formulando pensieri chiari e adeguati alla situazione comunicativa. Raccontare ed esprimere vissuti, comprendere e saper ripetere i tratti essenziali di una storia rispettando l'ordine sequenziale dei fatti.

Utilizzare un linguaggio appropriato, lessicalmente corretto.

Letture

Leggere e comprendere testi di diverso genere cogliendo l'argomento di cui si parla e lo scopo comunicativo. Individuare informazioni principali e secondarie e le loro relazioni.

Scrittura

Scrivere testi di vario tipo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi usando lessico appropriato e punteggiatura adeguata.

Riflessione sulla lingua

Saper riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Individuare alcune parti del discorso e gli elementi essenziali della frase.

ITALIANO (classe quarta e quinta)

Ascolto e parlato

Partecipare a conversazioni rispettando i turni di parola, comprendendo i messaggi, rispondendo con pertinenza e formulando pensieri chiari e adeguati alla situazione comunicativa. Raccontare ed esprimere vissuti, comprendere e saper ripetere i tratti essenziali di una storia rispettando l'ordine sequenziale e logico.

Utilizzare un linguaggio appropriato, lessicalmente corretto.

Letture

Leggere e comprendere testi di diverso genere cogliendo l'argomento di cui si parla e lo scopo comunicativo. Individuare informazioni principali e secondarie e le loro relazioni.

Scrittura

Scrivere testi di vario tipo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi usando lessico appropriato e punteggiatura adeguata

Riflessione sulla lingua

Saper riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Conoscere la struttura della frase semplice e le parti del discorso.

MATEMATICA (classe prima)

Numeri

Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.

Spazio e figure

Percepire e comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio. Riconoscere, denominare e rappresentare le figure geometriche.

Relazioni dati e previsioni

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

MATEMATICA (classe seconda)

Numeri

Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri. Eseguire le operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.
Conoscere le tabelline.

Spazio e figure

Percepire e comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio. Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere le figure geometriche.

Relazioni dati e previsioni

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.
Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

MATEMATICA (classe terza)

Numeri

Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri. Eseguire le operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.
Conoscere le tabelline.

Spazio e figure

Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere le figure geometriche identificandone gli elementi significativi. Determinare perimetri.

Relazioni dati e previsioni

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.
Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

MATEMATICA (classe quarta)

Numeri

Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, applicando le proprietà e verbalizzando le procedure di calcolo. Operare con le frazioni.

Spazio e figure

Riconoscere, denominare, rappresentare, descrivere, classificare e confrontare le figure geometriche identificandone gli elementi significativi. Conoscere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Misurare e confrontare segmenti ed angoli, determinare perimetri e aree.

Relazioni dati e previsioni

Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle.
Utilizzare le principali unità di misura.
Conoscere ed usare i concetti di frequenza, moda e media aritmetica.
Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

MATEMATICA (classe quinta)

Numeri

Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, applicando le proprietà e verbalizzando le procedure di calcolo. Operare con le frazioni.

Spazio e figure

Riconoscere, denominare, rappresentare, descrivere, classificare e confrontare le figure geometriche identificandone gli elementi significativi.
Conoscere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
Misurare e confrontare segmenti ed angoli, determinare perimetri e aree.

Relazioni dati e previsioni

Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle.
Utilizzare le principali unità di misura.
Intuire e riconoscere situazioni di incertezza e probabilità, conoscere ed usare i concetti di frequenza, moda e media aritmetica. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

MUSICA (classe prima)

Produzione

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali

Ascolto

Riconoscere gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali.

MUSICA (classe terza)

Produzione

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.

Rappresentare eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

Ascolto

Riconoscere gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali.

MUSICA (classe quarta e quinta)

Produzione

Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

Ascolto

Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, individuandone gli aspetti caratteristici e le funzioni.

SCIENZE E TECNOLOGIA (classe prima)

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Conoscere attraverso gli organi di senso oggetti semplici, individuarne caratteristiche e proprietà più evidenti, riconoscerne trasformazioni, funzioni e modi d'uso.

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare e individuare attraverso esperienze concrete le caratteristiche e le proprietà più evidenti di piante, animali e fenomeni naturali individuando somiglianze e differenze. Ordinare gli elementi osservati base alle loro proprietà.

L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli esseri viventi (animali comuni); riconoscere e descrivere le loro trasformazioni nel tempo.

Scoprire e conoscere le relazioni tra viventi e non viventi.

SCIENZE e TECNOLOGIA (classe seconda)

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Distinguere elementi naturali e artificiali.

Conoscere oggetti semplici, individuarne caratteristiche e proprietà più evidenti, riconoscerne trasformazioni, funzioni e modi d'uso; descriverli nelle loro unitarietà e nelle parti.

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare e individuare attraverso esperienze concrete le caratteristiche, proprietà e trasformazioni di piante, animali e fenomeni naturali individuando somiglianze e differenze.

L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere il proprio ambiente, esseri viventi e non viventi.

Classificare gli esseri viventi in animali e vegetali. Descrivere e confrontare il ciclo vitale di una pianta e di un animale.

Comprendere l'importanza di comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.

SCIENZE e TECNOLOGIA (classe terza)

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Conoscere oggetti semplici, individuarne struttura, caratteristiche e proprietà, riconoscerne trasformazioni, funzioni e modi d'uso; descriverli nelle loro unitarietà e nelle parti.

Osservare fenomeni e riflettere su di essi.

Conoscere e comprendere il metodo scientifico.

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare e individuare attraverso esperienze concrete caratteristiche, proprietà e trasformazioni, funzioni di piante, animali e fenomeni naturali individuando somiglianze e differenze.

L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere, descrivere e confrontare le caratteristiche di organismi viventi, vegetali e animali.

Scoprire e conoscere le relazioni tra gli esseri viventi, tra esseri viventi e non viventi.

Comprendere l'importanza di comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.

SCIENZE e TECNOLOGIA (classe quarta)

Oggetti, materiali e trasformazioni

Individuare le proprietà di alcuni materiali e comprendere basilari concetti scientifici. Riconoscere regolarità nei fenomeni e osservare i passaggi di stato.

Conoscere e comprendere il metodo scientifico.

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare e individuare attraverso esperienze concrete caratteristiche, proprietà e trasformazioni di piante, animali e fenomeni naturali individuando somiglianze e differenze.

L'uomo i viventi e l'ambiente

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale, riconoscere le relazioni tra le diverse forme di vita.

Riconoscere la relazione tra le azioni dell'uomo e le modificazioni dell'ambiente.

SCIENZE e TECNOLOGIA (classe quinta)

Oggetti, materiali e trasformazioni

Individuare le proprietà di alcuni materiali e comprendere basilari concetti scientifici, riconoscere regolarità nei fenomeni e osservare alcuni passaggi di stato.

Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni.

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare e individuare attraverso esperienze concrete caratteristiche, proprietà e trasformazioni di piante, animali e fenomeni naturali individuando somiglianze e differenze.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano.

Elaborare classificazioni di animali e vegetali e riconoscere le relazioni tra le diverse forme di vita.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

STORIA (classe prima)

Uso delle fonti

Comprendere che le nostre attività possono lasciare diverse tracce. Sapere cosa è una fonte e comprendere che le fonti sono necessarie per ricostruire un fatto.

Organizzazione delle informazioni

Comprendere i concetti di successione, contemporaneità, durata. Riconoscere il concetto di tempo ciclico.

STORIA (classe seconda)

Uso delle fonti

Comprendere che un fatto può lasciare diverse tracce.
Sapere cosa è una fonte e comprendere che le fonti sono necessarie per ricostruire un fatto.
Conoscere diversi tipi di fonti.

Organizzazione delle informazioni

Comprendere i concetti di successione, contemporaneità, durata, causa-effetto.
Dare ordine temporale alle informazioni tematizzate, conoscere l'utilità della linea del tempo.
Conoscere funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo.

STORIA (classe terza)

Uso delle fonti

Ricavare da fonti di diversi tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

Tematizzare e ordinare cronologicamente informazioni storiche. Individuare analogie e differenze in epoche diverse.
Consolidare l'uso della linea del tempo.

Strumenti concettuali

Conoscere le tappe principali della storia della terra, degli esseri viventi, dell'evoluzione umana.
Stabilire e comprendere la relazione tra ambienti e modi di vivere.

Produzione scritta e orale

Rappresentare conoscenze / concetti e riferirli in modo chiaro e coerente.

STORIA (classe quarta)

Uso delle fonti

Ricavare e produrre informazioni da fonti diverse e rappresentarle in quadri storico-sociali

Organizzazione delle informazioni

Tematizzare e ordinare cronologicamente informazioni storiche relative alle diverse civiltà.
Elaborare quadri storici delle civiltà studiate mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti. Confrontare, analizzando analogie e differenze, le civiltà studiate.

Strumenti concettuali

Riconoscere analogie e differenze utilizzando la mappa spazio-temporale dei quadri di civiltà.
Conoscere e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.

Produzione scritta e orale

Esporre in forma orale e/o scritta conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà.

STORIA (classe quinta)

Uso delle fonti

Ricavare e produrre informazioni da fonti diverse e rappresentarle in quadri storico-sociali.

Organizzazione delle informazioni

Tematizzare e ordinare cronologicamente informazioni storiche relative alle diverse civiltà.
Elaborare quadri storici delle civiltà studiate mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti. Confrontare, analizzando analogie e differenze, le civiltà studiate.
Utilizzare mappe di contemporaneità e spazio-temporali.

Strumenti concettuali

Riconoscere analogie e differenze utilizzando la mappa spazio-temporale dei quadri di civiltà.
Conoscere e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.

Produzione scritta e orale

Esporre in forma orale e/o scritta conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà.

I livelli di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento sopra elencati sono correlati a quattro livelli di apprendimento individuati dall'Ordinanza ed utilizzati all'interno del documento di valutazione (Art. 3 c. 6):

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

Tali livelli tengono conto delle diverse dimensioni dell'apprendimento, in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze: il grado di autonomia dell'alunno, la tipologia di attività in cui mostra di aver raggiunto l'obiettivo, le risorse personali mobilitate per portare a termine il compito, la continuità nella manifestazione dell'apprendimento.

Gli obiettivi di apprendimento sopra elencati sono correlati ai seguenti quattro livelli di apprendimento, definiti dal Ministero dell'Istruzione ed elaborati dai docenti nel corso degli incontri dei gruppi di lavoro sulla valutazione. Tali livelli sono stati condivisi e deliberati in seno al Collegio Docenti ed inseriti nel documento di valutazione:

- **avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità;
- **intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo;
- **base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità;
- **in via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli vengono definiti sulla base della combinazione di 4 dimensioni: l'autonomia, la tipologia della situazione, le risorse mobilitate per portare a termine un compito, la continuità nella manifestazione dell'apprendimento.

Ciò significa che, per decidere il livello raggiunto dall'alunno, i docenti osservano nel bambino:

- se è autonomo, cioè se usa ciò che ha imparato solo con l'aiuto del docente o anche senza l'aiuto del docente;
- se usa quello che ha imparato solo nelle situazioni che conosce o anche in situazioni nuove;
- se porta a termine un compito solo con gli strumenti e i materiali che gli fornisce il docente o se è capace di cercare da solo strumenti e materiali;
- quando utilizza quello che ha imparato: ogni volta che gli viene chiesto o gli serve (cioè con continuità), oppure solamente qualche volta, oppure mai.

Per quanto riguarda gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, la valutazione viene espressa con giudizi descrittivi coerenti con il Piano Educativo Individualizzato o con il Piano Didattico Personalizzato.

Per ciò che riguarda l'insegnamento della Religione Cattolica, delle Attività alternative alla Religione Cattolica e per il Comportamento si seguono le modalità poste già in essere, vale a dire che la valutazione viene espressa attraverso un giudizio sintetico (insufficiente – sufficiente – discreto – buono – distinto - ottimo).