

Progettazione delle attività didattico-educative

| SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|--|--|---|
| CLASSE: PRIMA | | |
| DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE | | |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende istruzioni e semplici testi di vario genere su argomenti noti; • identifica il tema generale di un discorso; • legge e comprende semplici testi anche con l'ausilio di immagini; • usa semplici espressioni per dare informazioni ed interagire e comunicare con compagni e adulti; • scrive brevi messaggi e semplici descrizioni riguardanti la propria e altrui persona o ambienti familiari; • comprende gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua. | <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente; • identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre le forme linguistiche apprese per partecipare a scambi interattivi afferenti la sfera personale; • gestire semplici e brevi conversazioni su argomenti di vita quotidiana e sociale; • utilizzare espressioni adatte alla situazione ed interagire in modo semplice, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere o riformulare più lentamente ciò che non viene compreso ed eventualmente ad aiutare in modo attivo nello scambio dialogico. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere con corretta pronuncia e intonazione; • comprendere testi brevi e semplici (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere, in modo comprensibile, messaggi semplici e brevi utilizzando il lessico e le funzioni studiate; • compilare moduli con dati personali. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; • osservare la struttura delle frasi e rilevare semplici regolarità e differenze; | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i pronomi soggetto; • gli articoli; • gli aggettivi possessivi; • gli aggettivi dimostrativi; • l'aggettivo quel; • la forma negativa; • oui – si - non; • le forme interrogative; • plurale e femminile dei nomi e degli aggettivi; • verbi essere e avere; • presente dei verbi del primo gruppo ("er"); • presente dei verbi del secondo gruppo ("ir"); • presente di alcuni verbi irregolari; • il y a; • i pronomi personali tonici; • le preposizioni avec e chez; • le preposizioni articolate. <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salutare; • presentarsi e presentare qualcuno; • identificare un oggetto; • identificare una persona; • descrivere qualcuno; • esprimere i propri gusti; • parlare dello sport; • chiedere e dire l'indirizzo, l'età, il luogo di provenienza, la nazionalità, la professione; • parlare della famiglia; • chiedere e dire l'ora, la data. <p>Civiltà</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <p>Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Francia; • i saluti francese; • il sistema scolastico; • le feste in Francia; • la Francofonia; • le manifestazioni sportive francesi. <p>Orientamento scolastico e professionale.</p> |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | |
| <p>Comprende informazioni presenti in semplici messaggi orali. Comprende informazioni presenti in semplici messaggi scritti. Interagisce in brevi conversazioni di carattere familiare o personale. Scrive semplici e brevi testi seppure con errori. Utilizza a livello elementare strutture e funzioni linguistiche. Conosce semplici aspetti relativi alla civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> | | |
| POTENZIAMENTO E RECUPERO | | |
| <p>Il recupero e il potenziamento vengono svolti in itinere, in classe, attraverso attività differenziate.</p> | | |
| CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE (Vd. rubriche di valutazione allegate al PTOF) | | |
| NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE | | |
| <p>Verifiche scritte: 2 per quadrimestre Verifiche orali: 1 per quadrimestre</p> | | |

Progettazione delle attività didattico-educative

| SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|--|---|--|
| CLASSE: SECONDA | | |
| DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE | | |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende istruzioni semplici di vario genere, su argomenti noti; • legge e comprende semplici testi di varia natura anche con l'ausilio di immagini; • interagisce e comunica con un compagno o con un adulto; • scrive brevi messaggi, testi personali e semplici descrizioni riguardanti la propria e altrui persona o ambienti familiari; • comprende gli aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua. | <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere espressioni e parole di uso frequente relative alla sfera personale e alla quotidianità; • comprendere le informazioni essenziali di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. <p>Parlato (produzione-interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare affrontando argomenti semplici e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete; • partecipare a brevi conversazioni usando una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere con corretta pronuncia ed intonazione testi brevi e semplici; • trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano; • comprendere lettere personali e/o semplici brani. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere semplici appunti, scrivere brevi testi personali, messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e contesti di esperienza; • scrivere brevi testi guidati esprimendo il proprio vissuto e utilizzando il lessico e le funzioni studiate. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • rilevare regolarità e differenze nella forma di testi | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'imperativo; • il faut; • C'est/il est; • gli avverbi interrogativi; • presente dei verbi del secondo gruppo (-ir); • Si+ presente; • Gli articoli partitivi; • gli avverbi di quantità; • la traduzione di "molto"; • Combien de + nome; • il passato prossimo; • la negazione con "rien", "jamais", "personne"; • uso di oui/si; • i pronomi personali COD; • l'aggettivo interrogativo "quel" • gli aggettivi dimostrativi; • i gallicismi: futur proche, présent continu, passé récent. • il futuro. <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situare nello spazio; • chiedere e dare indicazioni stradali; • chiedere e dire come ci si sente; • parlare al telefono; • fare una proposta, accettare e rifiutare; • parlare dell'alimentazione, ordinare al ristorante; • raccontare un'azione passata; • esprimere un'opinione; • parlare del tempo atmosferico; |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>scritti di uso comune;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le proprie modalità di apprendimento delle lingue. | <ul style="list-style-type: none"> • parlare dell'abbigliamento; • fare acquisti. <p>Civiltà: Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parigi e i suoi monumenti; • le abitudini alimentari dei francesi; • le feste in Francia; • alcuni protagonisti della letteratura francese. <p>Orientamento scolastico e professionale.</p> |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | |
| <p>Comprende informazioni presenti in semplici messaggi orali. Comprende informazioni presenti in semplici messaggi scritti. Interagisce in brevi conversazioni di carattere familiare o personale. Scrive semplici e brevi testi seppure con errori. Utilizza a livello elementare strutture e funzioni linguistiche. Conosce semplici aspetti relativi alla civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> | | |
| POTENZIAMENTO E RECUPERO | | |
| <p>Il recupero e il potenziamento vengono svolti in itinere, in classe, attraverso attività differenziate.</p> | | |
| CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE (Vd. rubriche di valutazione allegate al PTOF) | | |
| NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE | | |
| <p>Verifiche scritte: 2 per quadrimestre Verifiche orali: 1 per quadrimestre</p> | | |

Progettazione delle attività didattico-educative

| SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|---|--|---|
| CLASSE: TERZA | | |
| DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE | | |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; • chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; • stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; • confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; • comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione-interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Letture (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto; • trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su brani; • scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno; • scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi semplice, | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli interrogativi; • i gallicismi; • gli aggettivi indefiniti; • i pronomi relativi; • i pronomi Y e EN • alcuni verbi del III gruppo; • l'imperfetto; • i comparativi; • i pronomi personali COI; • il passato prossimo e l'accordo del participio passato; • la forma passiva; • i pronomi possessivi e dimostrativi; • i pronomi indefiniti; • il condizionale; • la frase ipotetica; • il superlativo relativo e assoluto. <p>Funzioni comunicative :</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere informazioni • fare e rispondere ad una proposta • parlare dei propri gusti e atteggiamenti • presentare e descrivere un luogo • chiedere e dare un'opinione • esprimere il tempo e la durata • fare un paragone • raccontare al passato • descrivere la personalità • parlare degli stati d'animo e delle emozioni |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>anche con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <p>Civiltà: Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggio attraverso la Francia: Parigi e le principali città francesi; • la Francofonia; • i territori d'oltremare; • alcuni principali avvenimenti storici della Francia. <p>Orientamento scolastico e professionale.</p> |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | |
| <p>Comprende informazioni presenti in semplici messaggi orali. Comprende informazioni presenti in semplici messaggi scritti. Interagisce in brevi conversazioni di carattere familiare o personale. Scrive semplici e brevi testi seppure con errori. Utilizza a livello elementare strutture e funzioni linguistiche. Conosce semplici aspetti relativi alla civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> | | |
| POTENZIAMENTO E RECUPERO | | |
| <p>Il recupero e il potenziamento vengono svolti in itinere, in classe, attraverso attività differenziate.</p> | | |
| CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE (Vd. rubriche di valutazione allegate al PTOF) | | |
| NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE | | |
| <p>Verifiche scritte: 2 per quadrimestre Verifiche orali: 1 per quadrimestre</p> | | |