

Progettazione delle attività didattico-educative

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: PRIMA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è capace di interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee, che siano sempre rispettose delle idee degli altri • usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri • comprende messaggi espliciti ed impliciti di una comunicazione • nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare e raccogliere i dati e le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici • legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo • ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali • riconosce e si avvia ad utilizzare termini specialistici in base ai campi di discorso • individua la natura e la funzione delle singole parole • è consapevole che la lingua cambia nel tempo e nello spazio. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...) • riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico • intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui • raccontare oralmente esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici • riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici) • usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici • comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) 	<p>Analisi delle tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il testo narrativo • il testo descrittivo • il testo regolativo • il testo informativo-espositivo • il testo poetico <p>Produzione lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • il tema • il riassunto <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fonologia: riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua • la morfologia: le parti variabili del discorso • classi di parole e loro modificazioni • il lessico (famiglie di parole, campi semantici, impieghi figurati...) • l'utilizzo degli strumenti di consultazione • gli elementi della comunicazione (segno, comunicazione verbale e non verbale) <p>Il mito</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore ● comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione ● scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale ● scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro ● scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro ● realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando supporti informatici ● scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse ● comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale ● realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo ● utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica ● conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali ● conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, 	<p>L'epica classica e l'epica cavalleresca medievale</p> <p>I valori e le tradizioni nelle società</p> <p>Orientamento scolastico e professionale</p>
--	---	---

	<p>composizione</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) e dei generi • conoscere e saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso, e i loro tratti • grammaticali, per utilizzarle in modo consapevole • riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale 2. Cogliere i contenuti principali di un testo scritto 3. Sviluppare le abilità di lettura 4. Riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali 5. Sviluppare le abilità di scrittura 6. Riconoscere le principali categorie e funzioni morfo-sintattiche
POTENZIAMENTO E RECUPERO
<p>Il recupero e il potenziamento vengono svolti in itinere, in classe, attraverso attività differenziate.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE (Si rimanda alle rubriche di valutazione allegate al PTOF)
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE
<p>Verifiche scritte: tre per quadrimestre Verifiche orali: una all'anno</p>

Progettazione delle attività didattico-educative

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: SECONDA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è capace di interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee, che siano sempre rispettose delle idee degli altri • usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri • comprende messaggi espliciti ed impliciti di una comunicazione • nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare e raccogliere i dati e le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici • legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo • ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali • riconosce e si avvia ad utilizzare termini specialistici in base ai campi di discorso • individua la natura e la funzione delle singole parole • è consapevole che la lingua cambia nel tempo e nello spazio. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...) • riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico • intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui • raccontare oralmente esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) • argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) • ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici • confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, 	<p>Analisi delle tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il testo narrativo • il testo espressivo • il testo espositivo • il testo poetico <p>Produzione lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • il tema • il riassunto <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • la morfologia: le parti invariabili del discorso • analisi logica e grammaticale • complementi indiretti • gli elementi della comunicazione (segno, comunicazione verbale e non verbale) • l'evoluzione storica della lingua italiana <p>La letteratura italiana dalle origini al Settecento</p> <p>Orientamento scolastico e professionale</p>

selezionando quelle più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle)

- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
- comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore
- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore
- leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità

Scrivere

- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione
- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
- scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro
- scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, argomentativo) e di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (lettere, diari, articoli, commenti) adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando supporti informatici
- scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse
- comprendere e usare parole in senso figurato
- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale
- utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua riconducibili alla sua evoluzione storica - stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici • riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, poetico, espressivo, espositivo) e dei generi - conoscere e saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso, e i loro tratti grammaticali, per utilizzarle in modo consapevole • conoscere la sintassi della proposizione • riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo d'imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale 2. Cogliere i contenuti principali di un testo scritto 3. Sviluppare le abilità di lettura 4. Riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali 5. Sviluppare le abilità di scrittura 6. Riconoscere le principali categorie e funzioni morfo-sintattiche 	
POTENZIAMENTO E RECUPERO	
<p>Il recupero e il potenziamento vengono svolti in itinere, in classe, attraverso attività differenziate.</p>	

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE (Si rimanda alle rubriche di valutazione allegate al PTOF)
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE
Verifiche scritte: tre per quadrimestre Verifiche orali: una all'anno

Progettazione delle attività didattico-educative

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: TERZA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno, al termine del triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è capace di interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri • comprende discorsi complessi con eventuali messaggi impliciti • usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri • comprende testi letterari ed informativi e riesce ad individuare le differenze di stile • nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare e raccogliere i dati e le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici • legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo • ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali • scrive testi di vario tipo esponendo gli argomenti, articolando il discorso in modo coerente e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione • riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • analizza e applica le strutture morfo-sintattiche della lingua e ne comprende gli 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...) • riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui e fornendo un positivo contributo personale • raccontare oralmente esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) • argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) • ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici • confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le 	<p>Analisi delle tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il testo narrativo • il testo espressivo • il testo espositivo • il testo argomentativo • il testo poetico <p>Produzione lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • il tema • il riassunto <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi logica e grammaticale • complementi indiretti • analisi del periodo • consecutio temporum e consecutio modorum • discorso diretto e discorso indiretto • aspetti diacronici e sincronici della lingua • la lingua cambia nello spazio: le varietà regionali • linguaggi della comunicazione • lettura in classe del giornale • la pubblicità • la televisione e il cinema • il teatro <p>Storia della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • il neoclassicismo • il sentimento romantico

<p>aspetti storico-evolutivi.</p>	<p>informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici • comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore • comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore • leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti • per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione • scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale - scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro - scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, argomentativo) e di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (lettere, diari, articoli, commenti) adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro • realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando supporti informatici • scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse • comprendere e usare parole in senso figurato • comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale • utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il decadentismo • i poeti del Novecento <p>Educazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • la cultura della pace: emarginazione e solidarietà/discriminazione e integrazione • al patrimonio: la figura dell'artista e il concetto di "libertà" nell'arte e nella letteratura moderna • alla salute • ambientale: le energie alternative e lo sviluppo sostenibile <p>Orientamento scolastico e professionale</p>
-----------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua riconducibili alla sua evoluzione storica ● stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ● riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione ● riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, poetico, espressivo, espositivo) e dei generi ● conoscere e saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso, e i loro tratti grammaticali, per utilizzarle in modo consapevole ● riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta ● conoscere la sintassi della proposizione 	
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale 2. Cogliere i contenuti principali di un testo scritto 3. Sviluppare le abilità di lettura 4. Riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali 5. Sviluppare le abilità di scrittura 6. Riconoscere le principali categorie e funzioni morfo-sintattiche
--

POTENZIAMENTO E RECUPERO

<p>Il recupero e il potenziamento vengono svolti in itinere, in classe, attraverso attività differenziate.</p>
--

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE (Si rimanda alle rubriche di valutazione allegate al PTOF)

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE
<p>Verifiche scritte: tre per quadrimestre Verifiche orali: una all'anno</p>