Progettazione delle attività didattico-educative

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: PRIMA		
DISCIPLINA: MUSICA		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Creatività ed espressione musicale ● ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo; ● dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. **Collaborazione in ensemble musicali** ● partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. **Comprensione della grammatica musicale** ● leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica** ● attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. **Sviluppo delle competenze digitali** ● utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	**Percezione, ascolto e analisi** ● Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. ● Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. ● Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. ● Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** ● Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. ● Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. **Creatività, esecuzione e interpretazione** ● Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. ● Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando collaborazione. ● Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. **Conoscenza storico-culturale della musica** ● Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-	● Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. ● Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. ● Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale relativamente alle caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata); ● Elementi di acustica ● Notazione convenzionale e non convenzionale. ● Cenni essenziali della musica antica; ● Il medioevo: il contesto storico e culturale, i luoghi, gli strumenti, le forme e i protagonisti ● Orientamento scolastico e professionale.

	culturale di riferimento. **Competenze digitali** ● Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali del suono.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive.
- Creare brevi e semplici sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche essenziali della storia della musica in relazione alle conoscenze multidisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE (Vd. rubriche di valutazione allegate al PTOF)

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Due verifiche per quadrimestre (una di pratica)