Progettazione delle attività didattico-educative

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: PRIMA		
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
● Usare la voce curando la sonorità e l'intonazione mettendo in atto il controllo della fonazione e del respiro; ● curare e controllare il ritmo dell'eloquio nella declamazione e recitazione di testi letterari e poetici; ● suonare con consapevolezza il proprio strumento per eseguire semplici brani tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali, controllando il proprio operato in piccoli ensemble e nella formazione orchestrale; ● improvvisare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando facili schemi ritmico-melodici; ● leggere ed eseguire con consapevolezza; ● accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali; ● riconoscere e classificare gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche; ● ascoltare motivi e semplici brani musicali di diversi periodi, generi e stili, utili a sviluppare capacità discriminative e comparative delle principali caratteristiche sonore e dei principali elementi del linguaggio musicale.	**Pratica vocale** ● riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, semplici brani corali ad una voce, anche con semplici arrangiamenti strumentali; **Pratica strumentale** ● possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione; ● conoscere e individuare le principali caratteristiche espressive del proprio strumento; ● conoscere e comprendere i principali parametri costitutivi di un brano musicale; **Produzione e rielaborazione** ● eseguire in modo corretto, individualmente e collettivamente, semplici e brevi brani strumentali dimostrando consapevolezza nell' esecuzione; ● eseguire correttamente semplici brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato; ● proporre semplici interventi di improvvisazione a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.); ● realizzare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni, azioni sceniche, ecc.; ● elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la	● Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale relativamente alle caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata); ● esempi di brani di diversi stili relativi al proprio strumento musicale; ● uso iniziale della notazione convenzionale e non convenzionale; ● il posizionamento dello strumento e la corretta postura; ● metodo di studio e di approccio all' improvvisazione; ● uso e controllo dello strumento nella pratica individuale; ● uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva. ● Orientamento scolastico e professionale.

	manipolazione di oggetti sonori, anche utilizzando software appropriati; **Ascolto** ● conoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi sotto elencati verranno graduati per difficoltà e applicati a brani musicali idonei al grado tecnico-strumentale raggiunto:

- discriminare i suoni e i rumori in base all'altezza, l'intensità,il timbro e la durata;
- conoscere e leggere i primi elementi di notazione musicale;
- riconoscere i principali strumenti
- comprendere, nella loro essenzialità, gli eventi musicali nel tempo.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE (Vd. rubriche di valutazione allegate al PTOF)

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Due verifiche per quadrimestre