

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO- EDUCATIVA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I.C."MARCO POLO" FABRIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA "BORGO", "MELANO", "SAN MICHELE"

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – INTRODUZIONE DELL' EDUCAZIONE CIVICA					
E' il campo nel quale il bambino esprime domande esistenziali sul mondo e nel quale apprende i fondamenti del senso morale, prende coscienza della propria identità, scopre la diversità e apprende le prime regole necessarie alla vita sociale, attraverso l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Prendendo in riferimento le linee guida per l'educazione ambientale del 2018 e l'agenda 2030, il bambino viene educato al bello e sensibilizzato alla tutela della biodiversità'.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' DI SEZIONE	CONTESTI DI ESPERIENZA	METODOLOGIA	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; • Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri 	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il contesto scolastico • affrontare con serenità il distacco • riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti • rispettare regole di gioco, collaborazione, convivenza • stabilire relazioni positive con 	<p>Considerando la trasversalità dei campi di esperienza consultare il piano biennale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori: <ul style="list-style-type: none"> - riciclaggio e sperimentazione - pittura -scultura - musica - psicomotricità - lettura • Mostre itineranti • Uscite didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco spontaneo per agevolare la consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri limiti e la coordinazione motoria • gioco guidato per l'acquisizione delle regole e del rispetto dell'altro • osservazione diretta da parte del bambino 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica ed occasionale condivisa dal team di sezione: livello dello sviluppo globale raggiunto • Riflessione valutativa periodica tenendo presente le "produzioni" di ogni bambino

<p>sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre; • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha 	<p>adulti e compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle attività di sezione • rafforzare l'autonomia • lavorare in gruppo <p>4/5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la propria identità in rapporto agli altri ed a se stesso • vivere con fiducia e progressiva autonomia ambienti, proposte e nuove relazioni • conoscere e rispettare le regole di gioco e di convivenza • acquisire consapevolezza e padronanza del proprio corpo • partecipare e collaborare alle 			<ul style="list-style-type: none"> • esperienze libere e guidate (laboratori) • circle - time per insegnare ad ascoltare gli altri ed esprimersi • brain storming per guidare il bambino ad educare • metodo “Tullet” per favorire la cooperazione • appunti visivi per valorizzare l'autostima • “immersione e distacco” per stimolare il pensiero critico 	
---	--	--	--	---	--

<p>raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il 	<p>attività di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il proprio contesto di appartenenza • consolidare il concetto di appartenenza allo spazio in cui si vive • interagire con adulti e compagni adottando un atteggiamento collaborativo • ascoltare e comprendere storie • raccontare, interpretare, inventare storie e racconti; • sperimentare varie tecniche espressive • acquisire consapevolezza delle proprie capacità • sperimentare il rispetto dell'altro e della diversità 				
---	--	--	--	--	--

<p>funzionamento delle piccole comunità e della città</p> <ul style="list-style-type: none">• Impara a prendersi cura di se'e dell'ambiente in cui vive (partendo dalla sezione)• Scopre i primi fondamenti per come proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.	<ul style="list-style-type: none">• utilizzare simboli condivisi• confrontare proprie e altrui esperienze• recuperare valori condivisi per regolare il proprio comportamento				
---	--	--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

E' il campo che permette al bambino di sviluppare gradualmente la capacità di leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, di rispettarlo e di averne cura, di esprimersi e di muoversi secondo fantasia e creatività

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' DI SEZIONE	CONTESTI DI ESPERIENZA	METODOLOGIA	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere le parti del corpo• vestirsi, mangiare e utilizzare il bagno in modo autonomo• manipolare materiali per rappresentare la figura umana• riprodurre graficamente la figura umana• sperimentare la possibilità di esprimere se stessi attraverso il libero movimento• esprimersi attraverso il gioco e il movimento• esprimere le	<p>Considerando la trasversalità dei campi di esperienza consultare il piano biennale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori:<ul style="list-style-type: none">- riciclaggio e sperimentazione- pittura -scultura- musica- psicomotricità- lettura• Mostre itineranti• Uscite didattiche	<ul style="list-style-type: none">• Gioco spontaneo per agevolare la consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri limiti e la coordinazione motoria• gioco guidato per l'acquisizione delle regole e del rispetto dell'altro• osservazione diretta da parte del bambino• esperienze libere e guidate (laboratori)• circle - time per insegnare ad ascoltare gli altri ed esprimersi• brain storming	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione sistematica ed occasionale condivisa dal team di sezione: livello dello sviluppo globale raggiunto• Riflessione valutativa periodica tenendo presente le "produzioni" di ogni bambino

<p>di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<p>emozioni con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazionarsi positivamente con gli altri attraverso il corpo • raccontare brevi storie attraverso il movimento e la gestualità • muoversi nello spazio per esplorarlo e conoscerlo • rispettare le regole dei giochi e accettare ruoli diversi <p>4/5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare espressioni emotive • comunicare con il corpo le proprie emozioni • sperimentare nuove possibilità comunicative con una pluralità di linguaggi 			<p>per guidare il bambino ad educare</p> <ul style="list-style-type: none"> • metodo "Tullet" per favorire la cooperazione • appunti visivi per valorizzare l'autostima • "immersione e distacco" per stimolare il pensiero critico 	
---	---	--	--	--	--

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- utilizzare il linguaggio non verbale e la drammatizzazione per raccontare storie
- condividere esperienze attraverso il contatto corporeo
- potenziare la motricità fine
- sperimentare diverse forme di rappresentazione e della figura umana
- interagire con gli altri per comunicare il proprio punto di vista
- riconoscere e rispettare le diversità espressive degli altri
- esplorare con i sensi lo spazio, gli oggetti e i materiali della scuola,
- sperimentare la

possibilità di
modificare il
contesto

- sperimentare
l'esplorazione
diretta con
l'ambiente
- coordinare gli
spostamenti del
corpo e dello
spazio
- riconoscere
destra/sinistra su
se stesso

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

E' lo specifico campo dove il bambino si confronta con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con ciò attraverso la ricerca delle possibilità espressive e creative

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' DI SEZIONE	CONTESTI DI ESPERIENZA	METODOLOGIA	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;• utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità	3 anni: <ul style="list-style-type: none">• favorire esperienze di manipolazione• sperimentare tecniche diverse• esprimere sul foglio sentimenti, emozioni, fantasie ed esperienze• comunicare con linguaggi non verbali• disegnare la figura umana• produrre battute ritmiche e melodie, eseguire brevi canti• differenziare i suoni e i rumori dell'ambiente• produrre	Considerando la trasversalità dei campi di esperienza consultare il piano biennale.	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori:<ul style="list-style-type: none">- riciclaggio e sperimentazione- pittura -scultura- musica- psicomotricità- lettura• Mostre itineranti• Uscite didattiche	<ul style="list-style-type: none">• Gioco spontaneo per agevolare la consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri limiti e la coordinazione motoria• gioco guidato per l'acquisizione delle regole e del rispetto dell'altro• osservazione diretta da parte del bambino• esperienze libere e guidate (laboratori)• circle - time per insegnare ad ascoltare gli altri ed esprimersi• brain storming	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione sistematica ed occasionale condivisa dal team di sezione: livello dello sviluppo globale raggiunto• Riflessione valutativa periodica tenendo presente le "produzioni" di ogni bambino

<p>offerte dalle tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici 	<p>sonorità con materiali diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle attività corali • stimolare la manualità in maniera creativa • comprendere le espressioni del viso e del corpo • 4/5 anni: • comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • esprimersi attraverso la drammatizzazione • sperimentare tecniche manipolative ed espressive • esprimere sul foglio sentimenti, emozioni, fantasie ed 			<p>per guidare il bambino ad educare</p> <ul style="list-style-type: none"> • metodo "Tullet" per favorire la cooperazione • appunti visivi per valorizzare l'autostima • "immersione e distacco" per stimolare il pensiero critico 	
--	--	--	--	--	--

<p>sequenze sonoro-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<p>esperienze</p> <ul style="list-style-type: none">• disegnare con uso appropriato di colori• produrre creativamente attraverso tecniche pittoriche e plastiche• padroneggiare gli strumenti necessari alla fruizione dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.				
---	---	--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE

E' il campo che permette ai bambini, opportunamente guidati, di estendere il patrimonio lessicale, le competenze grammaticali, conversazioni, logiche e argomentative e di cimentarsi con l'esplorazione della lingua scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' DI SEZIONE	CONTESTI DI ESPERIENZA	METODOLOGIA	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale;• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;• Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare ed esprimersi• Ascoltare e comprendere parole nuove;• Usare il linguaggio per comunicare• Ascoltare e comprendere il significato di una storia;• Esprimersi attraverso sistemi simbolici, immagini e segni presenti nella realtà;• Leggere le immagini e descriverle <p>4/5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none">• prendere parte	<p>Considerando la trasversalità dei campi di esperienza consultare il piano biennale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori:<ul style="list-style-type: none">- riciclaggio e sperimentazione- pittura -scultura- musica- psicomotricità- lettura• Mostre itineranti• Uscite didattiche	<ul style="list-style-type: none">• Gioco spontaneo per agevolare la consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri limiti e la coordinazione motoria• gioco guidato per l'acquisizione delle regole e del rispetto dell'altro• osservazione diretta da parte del bambino• esperienze libere e guidate (laboratori)• circle - time per insegnare ad ascoltare gli altri ed esprimersi	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione sistematica ed occasionale condivisa dal team di sezione: livello dello sviluppo globale raggiunto• Riflessione valutativa periodica tenendo presente le "produzioni" di ogni bambino

<p>suoni e i significati;</p> <ul style="list-style-type: none">• Racconta, inventa, ascolta, e comprende la narrazione e la lettura di storie;• E' curioso , pone domande, discute, confronta ipotesi e spiegazioni;• Riflette sulla lingua e confronta lingue diverse;• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale;• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di	<p>alle conversazioni con i coetanei e gli adulti</p> <ul style="list-style-type: none">• partecipare al dialogo			<ul style="list-style-type: none">• brain storming per guidare il bambino ad educere• metodo “Tullet” per favorire la cooperazione• appunti visivi per valorizzare l'autostima• “immersione e distacco” per stimolare il pensiero critico	
--	--	--	--	--	--

comunicazione attraverso la scrittura;Svilupp a un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.				
---	--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

E' il campo che riguarda l'esplorazione della realtà, in cui il bambino impara a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, comparare, contare, ordinare, orientarsi, rappresentare e confrontarsi con gli altri. Approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento dei dispositivi tecnologici, promuovendo comportamenti positivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' DI SEZIONE	CONTESTI DI ESPERIENZA	METODOLOGIA	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.• Riferisce	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere l'ambiente scolastico• utilizzare i cinque sensi per conoscere, riconoscere, riprodurre e raggruppare i diversi aspetti della realtà• acquisire il concetto di successione temporale• partecipare ad un progetto comune• individuare e distinguere dimensioni (grande-piccolo)• individuare quantità (tanto-	<p>Considerando la trasversalità dei campi di esperienza consultare il piano biennale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori:<ul style="list-style-type: none">- riciclaggio e sperimentazione- pittura -scultura- musica- psicomotricità- lettura• Mostre itineranti• Uscite didattiche• Avvio al pensiero computazionale attraverso semplici esperienze di coding.	<ul style="list-style-type: none">• Gioco spontaneo per agevolare la consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri limiti e la coordinazione motoria• gioco guidato per l'acquisizione delle regole e del rispetto dell'altro• osservazione diretta da parte del bambino• esperienze libere e guidate (laboratori)• circle - time per insegnare ad ascoltare gli altri ed esprimersi	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione sistematica ed occasionale condivisa dal team di sezione: livello dello sviluppo globale raggiunto• Riflessione valutativa periodica tenendo presente le “produzioni” di ogni bambino

<p>correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per 	<p>poco-niente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppare in base al colore • individuare aspetti stagionali • orientarsi nello spazio (dentro-fuori) • confrontare per cogliere differenze • porsi domande <p>4/5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e diversificare gli spazi dell'ambiente scuola • partecipare a un progetto comune • registrare dati e materiali a confronto • cogliere le caratteristiche di un ambiente naturale • sperimentare osservazioni di tipo scientifico • organizzare uno 			<ul style="list-style-type: none"> • brain storming per guidare il bambino ad educare • metodo "Tullet" per favorire la cooperazione • appunti visivi per valorizzare l'autostima • "immersione e distacco" per stimolare il pensiero critico 	
--	--	--	--	---	--

<p>eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>spazio circoscritto con oggetti o segni grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare quantità numeriche • simbolizzare le conoscenze • associare quantità-simbolo • confrontare quantità (di più-di meno-uguale) • ricostruire sequenze temporali • cogliere la ciclicità di eventi • riconoscere e produrre forme • classificare in base a due attributi • formulare ipotesi e riflessioni • costruire insieme • utilizzare simboli numerici • utilizzare in 				
--	--	--	--	--	--

- | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>maniera creativa
vari materiali</p> <ul style="list-style-type: none">• sperimentare
nuove forme e
materiali | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

CAMPO DI ESERIENZA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE
trasversalmente a tutti i campi di esperienza, verranno perseguiti competenze, abilità e conoscenze di cittadinanza e costituzione.