

Fabriano: dai castelli alla città

ISTITUTO COMPRENSIVO "Marco Polo" - FABRIANO (AN)

SCUOLA PRIMARIA "Mazzini"

CLASSE 4A

A.S. 2022-23

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	12
Femmine	7
Alunni stranieri non in possesso di tutti i requisiti linguistici	1
Bes	7
Dsa	4 richieste di valutazione
L. 104	3

BISOGNI FORMATIVI:

socializzare, condividere regole di convivenza civile, interagire con gli altri in maniera efficace e sentirsi parte del gruppo.

COMPETENZE EUROPEE:

- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

TITOLO DELL'UDA:

Fabriano: dai castelli alla città

DISCIPLINE COINVOLTE:

- Storia
- Geografia
- Arte e Immagine
- Italiano

COMPITO DI REALTÀ':

- Realizzazione di un prodotto digitale
- Realizzazione di un invito a visitare alcuni siti di interesse

LABORATORI UTILIZZATI:

- Laboratorio di scienze umane (ricerca delle fonti sul territorio)
- Laboratorio di scienze naturali - scienze della terra (visita al fiume Giano)

PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ' FINALE:

- Realizzazione di inviti con abbinamento di immagini e didascalie
- Realizzazione in formato digitale dell' itinerario proposto

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA:

Fabriano: dai castelli alla città

Cosa si chiede di fare agli studenti:

COLLABORARE

ORGANIZZARE IL LAVORO

RICERCARE E CONFRONTARE FONTI DI INFORMAZIONE DIVERSE E UTILIZZARLE COME RIFERIMENTO

PRODURRE TESTI E IMMAGINI RIELABORANDO LE CONOSCENZE APPRESE

DISEGNARE RIELABORANDO LE CONOSCENZE APPRESE

UTILIZZARE TECNOLOGIE E SOFTWARE INFORMATICI

In che modo:

LAVORI INDIVIDUALI

LAVORI A COPPIA

LAVORI DI GRUPPO

ATTIVITÀ LABORATORIALI

FLIPPED CLASSROOM

Quali prodotti si vogliono ottenere:

UN TESTO DIGITALE CHE SPIEGA LE ORIGINI DELLA CITTÀ DI FABRIANO.

UN INVITO RIVOLTO ALLE FAMIGLIE PER VISITARE I SITI DI PARTICOLARE INTERESSE DELLA NOSTRA CITTÀ

Che senso ha il compito di realtà:

IMPARARE A COLLABORARE PER UNO SCOPO COMUNE
IMPARARE A GESTIRE IL TEMPO
IMPARARE AD ORGANIZZARSI
IMPARARE NUOVI CONTENUTI
IMPARARE A COMUNICARE
APPRENDERE TECNICHE PER REALIZZARE IMMAGINI E MANUFATTI

Tempi di svolgimento del compito di realtà:

I e II QUADRIMESTRE

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

LIBRI
VIDEO
MATERIALE CARTACEO E DI FACILE CONSUMO
ATELIERISTI ESPERTI
COMPUTER

Criteri di valutazione:

OSSERVAZIONE SISTEMATICA DELL'INSEGNANTE
GRIGLIE DI VALUTAZIONE
AUTOVALUTAZIONE

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 1: STORIA	Competenza europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio;• riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente nel proprio territorio;• produce informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere;• usa la linea del tempo per individuare il periodo storico preso in esame.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• legge, interpreta e trae informazioni da fonti storiche;• collega informazioni tratte dalle fonti;• rappresenta informazioni sul periodo storico studiato;• trae informazioni dalla linea del tempo.	<ul style="list-style-type: none">• Ipotesi sulla nascita di Fabriano.• Ipotesi sul nome "Fabriano".• Ipotesi sul nome "Giano".

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 2: GEOGRAFIA	Competenza europea di riferimento: IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;• esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali• utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi e itinerari di viaggio;• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, colline);• rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;• espone in forma chiara ciò che ha imparato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento;• descrive il paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando termini specifici;• mette in relazione elementi fisici e antropici di un paesaggio;• analizza i cambiamenti apportati dall'uomo nel territorio fabrianese.	<ul style="list-style-type: none">• Il fiume Giano: il suo percorso dalla sorgente alla foce;• L'importanza del fiume Giano per lo sviluppo dell'economia di Fabriano nel Medioevo.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 3: ARTE E IMMAGINE

Competenza europea di riferimento:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SPIRITO DI INIZIATIVA

TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio, per produrre disegni;
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie);
- apprezza le opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria.

ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE

L'alunno:

- sviluppa abilità grafico-pittoriche;
- gestisce correttamente strumenti/materiale e usa diverse tecniche.

CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE

- Le caratteristiche fisiche e la struttura del colore: sperimenta combinazioni e accostamenti di colore.
- Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 4: ITALIANO</p>	<p>Competenza europea di riferimento: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O D'ISTRUZIONE IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza; scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; ricosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	
<p>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> produce testi adatti allo scopo; produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; produce semplici testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di schemi dati, riduce le sequenze di un brano in semplici didascalie. 	<ul style="list-style-type: none"> Le diverse tipologie testuali (testo informativo, narrativo). Elementi essenziali delle diverse tipologie testuali. La funzione e lo scopo del testo.

TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE LA DIDATTICA PER COMPETENZE

	ATTIVITÀ (cosa fare?)	METODOLOGIE (come?)	Evidenza della Competenza che si vuole sviluppare
CONDIVISIONE DI SENSO	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione e condivisione del progetto ai colleghi e ai genitori con definizione chiara di obiettivi e finalità, indicando anche i tempi, gli impegni ed i ruoli di ogni partecipante - Presentazione del progetto alla classe 	Programmazione disciplinare. Riunioni genitori OO.CC. Brainstorming Lezione frontale.	<p style="text-align: center;"><u>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori. <p style="text-align: center;"><u>Imparare ad imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Porre domande pertinenti all'argomento. <p style="text-align: center;"><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. <p style="text-align: center;"><u>Spirito di iniziativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.
SVILUPPO DI ABILITÀ E CONOSCENZE	<p><u>Storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Passeggiate guidate per la città. Visione di video. Ricerche e approfondimento su testi storiografici. Elaborazione di testi corredati da immagini. <p><u>Geografia</u></p>	<p><u>Didattica laboratoriale:</u></p> <p>“Laboratorio di scienze umane-Storia”</p> <p>Atelierista: Francesca Castellani (ore 24)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale. Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi o a coppie. Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca. Attività di brainstorming. <p><u>Didattica laboratoriale:</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Imparare ad imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni all'argomento. <p style="text-align: center;"><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. <p style="text-align: center;"><u>Imparare ad imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni pertinenti all'argomento. <p style="text-align: center;"><u>Spirito di iniziativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.

	Escursione alle fonti del Giano. Lettura di carte geografiche.	<p>“Laboratorio di scienze naturali – scienze della terra”: - Atelierista: Fabrizio Moscè (6 ore)</p> <p>Lezione sul territorio secondo il metodo della scoperta e della ricerca. Attività di brainstorming.</p>	<p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. <p><u>Imparare ad imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni pertinenti all'argomento. <p><u>Spirito di iniziativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.
COMPITI DI REALTÀ INTER-MEDI E FINALI	Realizzazione di un invito. Realizzazione di una relazione in forma digitale.		
RIFELSSIONE	Discussione relativa al percorso (punti di forza e punti di debolezza).		
CONCLUSIONE	Presentazione del compito finale ai genitori.	Lezione dialogata Questionario di gradimento. Griglia di autovalutazione.	

Scansione operativa
DIAGRAMMA DI GANT

FASI	TEMPI							
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo
CONDIVISIONE DI SENSO	Ottobre							
SVILUPPO DI ABILITÀ E CONOSCENZE			Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	
COMPITI DI REALTÀ INTERMEDI E FINALI							Maggio	
RIFLESSIONE							Maggio	

	CHI VALUTA Docenti - Pari - Autovalutazione	STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilità e conoscenze (prodotti)	Docenti	Tradizionali prove di verifiche di abilità e conoscenze	Dicembre - Maggio	Rubrica di valutazione
Osservazione di processi	Docenti Pari Autovalutazione degli studenti	Griglie osservazioni dei processi Discussione tra pari Raccontare ed autovalutare l'esperienza svolta	Dicembre - Maggio	Rubrica di osservazione dello sviluppo della competenza
Livello di competenze finale	Docenti	Prova di verifica autentica	Maggio	Rubrica delle evidenze della competenza