

# ***LITTLE WRITERS***

ISTITUTO COMPRENSIVO "Marco Polo" - FABRIANO (AN)

SCUOLA PRIMARIA "Mazzini"

CLASSE 4 A

**A.S. 2020-21**

---

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

|  |          |
|--|----------|
| <b>Maschi</b>  | <b>9</b> |
| <b>Femmine</b>   | <b>5</b> |
| <b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b> | <b>0</b> |
| <b>Bes</b>   | <b>1</b> |
| <b>Dsa</b>   | <b>0</b> |
| <b>L. 104</b>  | <b>2</b> |
| <b>Altro (alunni certificati)</b>                                |          |

## BISOGNI FORMATIVI:

creare il gruppo classe, socializzare, condividere regole di convivenza civile costruire relazioni educative e interagire con gli altri in maniera più efficace

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenze focus:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

#### Competenze correlate:

- COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TITOLO DELL'UDA:

**LITTLE WRITERS**

### DISCIPLINE COINVOLTE:

- Italiano
- Tecnologia
- Arte
- Inglese
- Geografia

### COMPITO DI REALTÀ':

- scrittura di un testo in lingua inglese
- rappresentazione grafico-pittorica del testo
- realizzazione libricino

### LABORATORI UTILIZZATI:

- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di lettura espressiva
- Laboratorio arte visive: illustrazione
- Laboratorio di uso di software
- Laboratorio di conversazione/reading con madrelingua inglese

### PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ' FINALE:

Realizzazione di un libricino

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA:**

“LITTLE WRITERS”

### **Cosa si chiede di fare agli studenti:**

COLLABORARE

ORGANIZZARE IL LAVORO

ESSERE SCRITTORI ATTIVI

COLLABORARE NEL PIANIFICARE IL TESTO

SAPER LEGGERE E SCRIVERE TESTI IN LINGUA INGLESE

REALIZZARE I DISEGNI RELATIVI ALLA STORIA INVENTATA

### **In che modo:**

LAVORI INDIVIDUALI: nella fase iniziale verranno raccolte le idee di ogni alunno attraverso l'attività di brainstorming.

LAVORI A COPPIA: collaborare tra pari per e nella realizzazione della rappresentazione grafico-pittorica

LAVORI DI GRUPPO: intera classe: discutere sulla stesura della storia

ATTIVITÀ LABORATORIALI: progettare e produrre il libricino

### **Quali prodotti si vogliono ottenere:**

REALIZZAZIONE DI UN LIBRICINO

### **Che senso ha il compito di realtà:**

IMPARARE A COLLABORARE PER UNO SCOPO COMUNE

IMPARARE A GESTIRE IL TEMPO

IMPARARE AD ORGANIZZARSI

IMPARARE NUOVI CONTENUTI

IMPARARE A COMUNICARE

APPRENDERE TECNICHE DI MANIPOLAZIONE E COSTRUZIONE

**Tempi di svolgimento del compito di realtà:**

II QUADRIMESTRE (tutto l'anno)

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

MATERIALE SCOLASTICO

ATELIERISTI ESPERTI

**Criteri di valutazione:**

OSSERVAZIONE SISTEMATICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

AUTOVALUTAZIONE

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

**DISCIPLINA 1: ITALIANO**

**Competenza europea di riferimento:**

COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa;
- ascolta le letture di diverse tipologie testuali, le comunicazioni dell'insegnante, dei compagni e di persone estranee, di racconti di esperienze personali cogliendone il senso;
- ascolta, presta attenzione e comprende il contenuto essenziale di brevi testi per tempi abbastanza prolungati;
- sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- sa avvalersi di informazioni ricavabili dal testo e dal contesto per mantenere l'attenzione e porsi in modo attivo all'ascolto;
- sa esprimersi con semplici messaggi rivolti a vari interlocutori in contesti diversi per riferire esperienze e proposte.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

L'alunno:

- produce testi creativi (sceneggiatura) sulla base di modelli dati;
- produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- produce semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando in modo sostanzialmente appropriato le competenze linguistiche acquisite e rispettando le principali convenzioni ortografiche con l'ausilio di schemi dati;
- riduce le sequenze di un brano in semplici didascalie.

- Il racconto come tipologia testuale.
- Semplici brani di genere diverso.
- Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica.
- La funzione e lo scopo del testo.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 2: TECNOLOGIA**

**Competenza europea di riferimento:**

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- conosce e utilizza oggetti, strumenti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti;
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

L'alunno

- sa classificare i materiali in base alla loro origine e/o provenienza;
- sa identificare e classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche;
- sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;
- realizza modelli di manufatti di uso comune;
- realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

- La classificazione, origine e provenienza dei materiali.
- Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
- I cambiamenti operati su un oggetto.
- Comparazioni e misurazioni.
- Materiali di diverso tipo.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

**DISCIPLINA 3: ARTE E IMMAGINE**

**Competenza europea di riferimento:**  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
IMPARARE AD IMPARARE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;
- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

L'alunno:

- organizza informazioni visive;
- sviluppa abilità grafico-pittoriche;
- gestisce correttamente strumenti/materiale e usa la tecnica dell'acquerello;
- modifica liberamente i dati visivi in senso espressivo;
- utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;
- rielabora creativamente produzioni personali e autentiche per produrre nuove immagini ed esprimere sensazioni e emozioni;
- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- padroneggia e utilizza le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi significativi.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

- Le principali leggi della percezione visiva.
- Le caratteristiche fisiche e la struttura del colore: sperimenta combinazioni e accostamenti di colore.
- Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche.
- La tecnica dell'acquerello.
- Diverse tecniche del colorare.
- Colori e forme.
- Abilità fini-motorie.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>DISCIPLINA 5: INGLESE</b></p>   | <p><b>Competenza europea di riferimento:</b><br/>                 Comunicazione nella madrelingua<br/>                 Comunicazione nella lingua straniera<br/>                 Competenze di base tecnologia<br/>                 Competenza digitale<br/>                 Imparare ad Imparare<br/>                 Competenze sociali e civiche<br/>                 Spirito di iniziativa e imprenditorialità<br/>                 Consapevolezza ed espressione culturale<br/>                 mediazione e comprensione interculturale.</p>  |
| <p align="center"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b></p>  |   |
| <p><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>  | <p><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gruppo; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti informali, presentazione di sé, colori, numeri fino al dieci, membri della famiglia, oggetti scolastici, parti del corpo.</li> <li>• Paesi e provenienza, giorni, mesi, stagioni, tempo atmosferico, materie scolastiche, descrizioni fisiche della persona, membri della famiglia, cibi, bevande, orario, animali, numeri fino al 100.</li> <li>• Azioni della routine quotidiana, l'ora completa, abbigliamento, sport e hobbies, informazioni personali, i negozi, i soldi, la città e le direzioni.</li> <li>• Informazioni personali, saluti formali, alfabeto e spelling, numeri fino al 50, luoghi della città, sport, frasi da usare in negozio, parti del corpo.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</li> <li>• Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione.</li> </ul> |

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 6: GEOGRAFIA**

**Competenza europea di riferimento:**

Comunicazione nella madrelingua  
Comunicazione nella lingua straniera  
Competenza digitale  
Imparare ad Imparare  
Competenze sociali e civiche  
Spirito di iniziativa e imprenditorialità  
Consapevolezza ed espressione culturale

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc);
- rappresenta in prospettiva verticale ambienti e oggetti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

L'alunno:

- riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, dietro, davanti, vicino, lontano...);
- conosce gli elementi caratterizzanti del proprio territorio;
- rappresenta graficamente oggetti e ambienti noti;
- rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi effettuati anche utilizzando una simbologia non convenzionale;
- riconosce paesaggi noti (distinguendo tra i paesaggi naturali ed antropici).

- Indicatori spaziali e di direzione (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano).
- Spazi e ambienti.
- Elementi di orientamento.
- Elementi di geografia utili a comprendere paesaggi noti.

## TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE LA DIDATTICA PER COMPETENZE

|   | ATTIVITÀ (cosa fare?)  | METODOLOGIE (come?)   | Evidenza della Competenza che si vuole sviluppare   |
|---|--|---|---|
| <b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>            | <p>Presentazione e condivisione del progetto ai colleghi e ai genitori con definizione chiara di obiettivi e finalità, indicando anche i tempi, gli impegni ed i ruoli di ogni partecipante</p> <p>Presentazione del progetto alla classe</p>  | <p>Programmazione disciplinare attraverso videoconferenze su meet<br/>Assemblea genitori OO.CC. attraverso videoconferenze su meet</p> <p>Attività di brainstorming.<br/>Dibattito.<br/>Lezione frontale.</p>   | <p><b><u>Comunicazione in lingua inglese</u></b><br/>- Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori.</p> <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b><br/>- Porre domande pertinenti.</p> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b><br/>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.<br/>- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p><b><u>Spirito di iniziativa e intraprendenza</u></b><br/>- Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</p>   |
| <b>SVILUPPO DI ABILITÀ E CONOSCENZE</b> | <p><u>Italiano:</u><br/>Lettura in classe di alcune brevi storie<br/>Analisi della storia<br/>Costruzione del testo</p> <p><u>Inglese:</u><br/>Scrittura di brevi storie in lingua inglese</p> <p><u>Tecnologia:</u><br/>Utilizzo di vari materiali (carta, cartoncino...) e l'uso del pc</p> <p><u>Arte e Immagine:</u><br/>Rappresentazione grafico-pittorica dei momenti principali delle storie, stesura</p> | <p>Didattica laboratoriale:<br/><b>“Laboratorio di linguistica-laboratorio di lettura espressiva e autonarrazione”</b></p> <p>Didattica laboratoriale:<br/><b>“Laboratorio di scrittura creativa con madrelingua inglese”</b></p> <p>Didattica Laboratoriale:<br/><b>“Laboratorio linguaggi matematico-scientifici e tecnologici: uso di software”</b></p> <p>Didattica Laboratoriale:<br/><b>“Laboratorio di arti visive: illustrazione”</b></p> | <p><b><u>Comunicazione nella lingua madre</u></b><br/>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.<br/>- Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.<br/>- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.<br/>- Scrive correttamente testi di tipo -diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br/>- Riconosce e usa termini specialistici in</p> |

testi a mano su carta Fabriano, stesura dei testi su pc e la costruzione materiale del libro

Progettazione e realizzazione elaborati grafico-pittorici, ricercando soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando la tecnica dell'acquerello e del pastello

base ai campi di discorso.

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

- Sa costruire un racconto ordinando le sequenze dal punto di vista logico e cronologico.

#### **Competenze di base in lingua inglese**

- Comprende brevi testi in lingua inglese.

- Conosce la struttura della frase in lingua inglese.

- Sa scrivere frasi rispettando le regole lessicali, morfologiche e grammaticali della lingua inglese.

- Conosce il lessico di base (clothes, colours, numbers, house, food, seasons, months, days, animals...)

#### **Competenze di base in scienze e tecnologie**

- Conosce le regole basilare del pacchetto office (word, power point).

- Conosce e utilizza diversi tipi di materiali, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

- Utilizza comunicazioni procedurali e

istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**Imparare ad imparare**

- Pone domande pertinenti.
- Reperisce informazioni da varie fonti.
- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).
- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

**Competenze sociali e civiche**

- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.
- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
- Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | <p><b><u>Spirito di iniziativa e intraprendenza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>- Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>- Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</li> </ul> <p><b><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi di vario genere.</li> <li>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (artistico, visivo, letterario).</li> </ul> |
| <p><b>COMPITI DI REALTÀ INTERMEDI E FINALI</b></p> | <p>Ideazione e stesura di favole in lingua inglese</p> <p>Lettura in lingua inglese</p> | <p>Lavoro individuale.<br/>Lavoro in piccoli gruppi o a coppie.<br/>Utilizzo di mediatori didattici.<br/>Laboratori pratici.</p> <p><b>LABORATORIO LINGUAGGI:<br/>"Laboratorio di conversazione-reading con madrelingua inglese"</b></p> | <p><b><u>Comunicazione nella lingua inglese</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> </ul> <p><b><u>Competenze di base in scienze e</u></b></p>  |

### **tecnologie**

- Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

### **Imparare ad imparare**

- Pone domande pertinenti.
- Reperisce informazioni da varie fonti.
- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).
- Applica strategie di studio.

### **Competenze sociali e civiche**

- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

### **Consapevolezza ed espressione culturale**

- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al

|                           |  |  |   |
|---------------------------|--|--|---|
|                           |  |  | <p>contesto storico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> </ul>   |
| <p><b>RIFLESSIONE</b></p> | <p>Compilazione di una scheda metacognitiva finale<br/>         Discussione relativa al percorso (punti di forza e punti di debolezza)<br/>         Video/presentazione delle foto con le fasi delle attività<br/>         Organizzazione della presentazione del compito finale ai genitori</p> | <p>Lezione dialogata<br/>         Questionario di gradimento: (scrivere un aspetto positivo e uno negativo dell'attività)<br/>         Griglia di autovalutazione.</p> | <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>- Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</li> <li>- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> </ul> |

Scansione operativa  
**DIAGRAMMA DI GANT**

| FASI  | TEMPI   |         |         |          |         |         |         |         |
|---|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|
|   | periodo | periodo | periodo | periodo  | periodo | periodo | periodo | periodo |
| <b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>                |         |         |         | Febbraio |         |         |         |         |
| <b>SVILUPPO DI ABILITÀ E CONOSCENZE</b>     |         |         |         | Febbraio |         |         |         |         |
| <b>COMPITI DI REALTÀ INTERMEDI E FINALI</b> |         |         |         | Febbraio | Marzo   | Aprile  | Maggio  |         |
| <b>RIFLESSIONE</b>                          |         |         |         |          |         |         | Maggio  | Giugno  |

\* LABORATORIO EXTRACURRICOLARE di “CONVERSAZIONI- READING MADRE LINGUA INGLESE Aprile-Giugno

|  | <b>CHI VALUTA</b><br><b>Docenti - Pari -</b><br><b>Autovalutazione</b>                   | <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>   | <b>TEMPI</b>             | <b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>  |
|--|--|--|--------------------------|--|
| <b>Abilità e conoscenze</b><br><b>(prodotti)</b> | <b>Docenti</b>   | <b>Tradizionali prove di verifiche</b><br><b>di abilità e conoscenze</b>   | <b>Febbraio - Giugno</b> | <b>Rubrica di prodotto /</b><br><b>prestazione</b><br><br><b>Voto decimale</b> |
| <b>Osservazione di processi</b>                  | <b>Docenti</b><br><br><b>Pari</b><br><br><b>Autovalutazione degli</b><br><b>studenti</b> | <b>Griglie osservazioni dei</b><br><b>processi</b><br><br><b>Discussione tra pari</b><br><br><b>Raccontare ed autovalutare</b><br><b>l'esperienza svolta</b> | <b>Febbraio - Giugno</b> | <b>Rubrica di osservazione dello</b><br><b>sviluppo della competenza</b>       |
| <b>Livello di competenze finale</b>              | <b>Docenti</b>   | <b>Prova di verifica autentiche</b>  | <b>Febbraio - Giugno</b> | <b>Rubrica delle evidenze della</b><br><b>competenza</b>                       |