

UDIA	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Il mio passato</b></p>	<p>a) simple past di to be: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi  b) simple past dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi  c) numeri ordinali e date</p>	<p>a) comprendere conversazioni relative ad azioni passate.  b) chiedere informazioni e parlare di situazioni passate  c) narrare esperienze passate, scrivere brevi biografie.</p>	<p>L'allievo sa esporre un fatto accaduto in passato, sa descrivere stati d'animo e fisiologici.</p> <p>-Standard di apprendimento</p> <p>g) sa raccontare un avvenimento del passato in modo articolato e sa esprimere la sua condizione fisica utilizzando un lessico adeguato e un linguaggio formalmente corretto.</p> <p>h) sa raccontare un avvenimento del passato e sa esporre stati d'animo e fisiologici in maniera semplice e sostanzialmente corretta.</p> <p>i) Racconta in modo essenziale un avvenimento passato, espone in modo elementare e con qualche difficoltà il suo stato d'animo e il suo stato di salute.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1/ A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

In ogni momento dell' UDIA saranno perseguiti gli **obiettivi di apprendimento specifici della disciplina** che concorrono al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.. Sono inoltre riportati anche gli obiettivi minimi per gli alunni in difficoltà o con certificazione di DSA.

	Classe II
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b><i>Comprensione orale</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li><i>• riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un annuncio, un breve messaggio semplice e chiaro</i></li><li><i>• individuare le parole chiave</i></li><li><i>• individuare le informazioni specifiche su argomenti immediati (likes/dislikes, descrizione dell'aspetto fisico e della personalità, fare acquisti, andare al ristorante..)</i></li></ul>	
<b><i>Comprensione scritta:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li><i>• comprendere il messaggio in modo global(personaggi, setting, situazione)</i></li><li><i>• ricavare informazioni dettagliate su argomenti noti</i></li><li><i>• fare ipotesi su vocaboli nuovi (deduce dal contesto)</i></li></ul>	
<b><i>Produzione orale:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li><i>• leggere rispettando di più la giusta intonazione e il ritmo</i></li><li><i>• riferire in maniera semplice su argomenti familiari</i></li></ul>	

- *fare inviti, proposte, esprime semplici opinioni su un film, un breve racconto.*
- 

### ***Produzione scritta***

- *utilizzare un'ortografia nel complesso gradualmente più corretta e un lessico maggiormente appropriato alla circostanza quando si descrivono semplici aspetti della vita quotidiana,*
- *produrre semplici messaggi o dialoghi su traccia – scrivere semplici biografie.*

#### *Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni*

- *riconoscere le strutture e le funzioni studiate e utilizzarle in modo adeguato*

### ***Conoscenza della cultura e della civiltà***

- *conoscere semplici aspetti degli usi e costumi di altri paesi.*

Per il raggiungimento di tali competenze si dà per scontata la conoscenza e l'uso della grammatica, mirando invece alla costruzione di testi più autonomi, creativi e motivanti.

**Attività:**

Uso del past simple per piccoli testi personali, brevi biografie e ricordi d'infanzia arrivando a : *Our past*. Gli scritti, raccolti in un volumetto, saranno brevi composizioni in cui gli studenti si abbandonano in un personal writing incentrato sulle loro esperienze passate. Gli alunni gradualmente arriveranno alla creazione di paragrafi nell'ambito di un testo compiuto. In tale modo useranno elementi di coesione e coerenza lasciando spazio però anche alle loro emozioni e all'elaborazione dei loro vissuti..

Gli elaborati saranno corretti tenendo presente criteri che valorizzano sia la competenza linguistica che comunicativa.

Dalla valutazione di competenze prettamente linguistiche il discorso si estende anche a riflessioni sulla cittadinanza. Il confronto aperto di tutti gli scritti farà emergere una grande varietà di esperienze, abitudini, usi e costumi. Nel corso dell'attività, gli studenti dimostreranno la loro capacità di riconoscere ed apprezzare identità e tradizioni di paesi diversi, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

**RUBRICA VALUTATIVA ( Competenza di cittadinanza n. 7)**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>				
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Riconosce ed apprezza aspetti culturali di altri paesi. Opera confronti tra le diverse culture.	Riconosce con qualche difficoltà gli aspetti culturali di altri paesi e riesce ad apprezzarli solo se	Riconosce con difficoltà gli aspetti culturali degli altri paesi ed è poco stimolato	Ha un atteggiamento di chiusura nei confronti di altre culture.

		guidato.	a conoscere realtà diverse dalla propria.	
--	--	----------	---	--